



ষাটষারিংশ খণ্ড

স্মরণবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ  
কলিকাতা

স্বরলিপিকার  
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়  
ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী, অনাদিকুমার বসুদেব, শ্রীমতী সাহানা দেবী  
শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার, স্বধীরচন্দ্র কর

প্রকাশ আশ্বিন ১৩৬২  
পুনর্মুদ্রণ বৈশাখ ১৩৬৭, চৈত্র ১৩৭২  
সংস্করণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৮  
পুনর্মুদ্রণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৩, পৌষ ১৩৮৮, কার্তিক ১৩৯১  
শ্রাবণ ১৩৯৪ : ১৯০৯ শক

বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীশ ভৌমিক  
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্জী অগস্টীণ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাইভেট লিমিটেড  
৫১ রাজা রায়মোহন রায় সত্ৰী। কলিকাতা ৯

অল্পবয়সীরা রূপের আড়ালে লুকিয়ে থাকে	১২৭
আকাশ হতে খসল তারা	৫৭
আগুনে হল আগুনবয়	৭৫
আজি মধিন-হুয়ার খোলা	২৩
আমরা সবাই রাজা	২৯
আমার অভিমানের বদলে আজ	১১৮
আমার আর হবে না দেহি	১২০
আমার জীর্ণ পাতা বাবার বেলায়	২৬
আমার প্রাণের বাহুব আছে প্রাণে	৩৩
আমার সকল নিয়ে বলে আছি	১১১
আমি ভালব না মোর বাতায়নে	১২
আমি তারেই খুঁজে বেড়াই	৩৬
আমি যখন ছিলাম অন্ধ	৭
আমি রূপে তোমায় ভোলাব না	৭৮
আর আর রে পাগল, তুলবি রে চল	৬৯
আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা	৬৭
এখনো গেল না আঁধার	৯৮
এবার রঙিয়ে গেল হৃদয়গগন	৭২
ওই ঝড়ার ঝড়ারে ঝড়ারে	১০৯
ওই বুঝি কালটৈশাখী	৮৪
ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর	৯১
ওগো, পথের সাথি, নমি বারবার	১১৫
কার হাতে এই মালা তোমার পাঠালে	৬৩
কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে	২০
খোলো খোলো দার, রাখিয়ে না আর	১৭
চোখ বে গুদের ছুটে চলে গো	৭
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো	৮০, ৮২
জুঃখ যদি না পাবে তো	১১৩
পুষ্প দিয়ে মার' যারে	৮৮
প্রভু, বলো বলো কবে	১৫
বসন্ত, তোর শেষ ক'রে দে	৯৩
বসন্তে কি শুধু কেবল ফোটা ফুলের মেলা	৫০, ৫২
বাধা দিলে বাধবে লড়াই, নয়তে হবে	৮৬

বাহিরে জ্বল হানবে যখন	৫৫
বিশ্বজোড়া কাদ পেতেছ	১০০
ভোর হল বিভাষয়ী	১২৫
স্বপ্ন চিন্তে নিতি বুতো কে যে নাচে	৪৭
মালা হতে খসে-পড়া ফুলের একটি দল	৫৩
মোদের কিছু নাই যে নাই	৪২
মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজি	৪০
যখন তোমায় আঘাত করি	১০৬
বা ছিল কালো-ধলো	৬৫
যেতে যেতে একলা পথে	৩৬
লুকিয়ে আস আধার রাতে	১২৩
সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি	১০৪

স্বপ্নাধিতান

হাচহাৰিংগ ৭৩



চোখ যে ওদের ছুটে চলে গো—

ধনের বাটে, মানের বাটে, রূপের হাটে, দলে দলে গো ॥

দেখবে ব'লে করেছে পণ, দেখবে কারে জানে না মন—

প্রেমের দেখা দেখে যখন চোখ ভেসে যায় চোখের জলে গো ॥

আমায় ভোরা ডাকিস না রে—

আমি যাব খেয়ার হাটে অরুণ-রসের পারাবারে ।

উদাস হাওয়া লাগে পালে, পারের পানে যাবার কালে

চোখটোরে ডুবিয়ে যাব অকুল সুখা-নাগর-তলে গো ॥

II পা -সাঁ গা | ধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I গা গা -মা | পা ধা -পা I  
চো খ্ বে ও দে . . . . . ছু টে . চ লে .

I পধা -পা -সাঁ | -পা -১ -ধা I পা -সাঁ গা | ধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
গো . . . . . চো খ্ বে ও দে . . . . .

I না না -১ | না না -১ I না সা -১ | না সা -পা I ধা ধা -সাঁ | পা ধা -১ I  
ধ নে ব্ বা টে . না নে ব্ বা টে . . . . .

I -১ -১ -১ | -পমা -গা -১ I গা গা -মা | পা ধা -পা I পধা -পা -সাঁ | -পা -১ -ধা II  
. . . . . দ লে . দ লে . গো . . .

II { মা -ধা ধা | ধা ধা -না I না সা -১ | সা সা -সাঁ -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
দে খ্ বে ব'লে . ক রে . ছে . . . . . প . . . . .

I সা -মা সা | সা সা -১ I গা গা -মা | পা -১ -ধা I পধা -১ -১ | -১ -১ (-পমা) } I -১ I  
দে খ্ বে কা রে . জানে . না . . . . . ব . . . . .

VERA

LIBRARY



I গা পা-মা | গা পা-মা I পা ধা-না | না র্গা-না I না-না | না র্গা-না I  
খেঁ বে হু    বে খা •    বে খে •    ব খ নু    চো খুঁ তে    সে খা হু

I না র্গা-না | র্গা পা-মা I পধা-পা-র্গা | -র্গা-না-মা II  
চো খে • হু    জ লে •    গো •    •    •    •    •

II {না না-না | রা রা-গা I মা পা-ধপা | মগা মা-না I মা মা-পা | পা পা-না I  
আ খা হু    জো রা •    ডা কি • নু    না• রে •    আ বি •    খা ব •

I পা পা-ধা | পা-না-ধপা I পধা-না-না | -পমা-গা-না I গা মা-ধা | ধপা মা-গা I  
খে খা হু    খা • •    টে • • •    • • • •    অ রু পু    র সে হু

I সা রা-গা | গা মা-না } I {না না-না | না না-না I না র্গা-না | না র্গা-না I  
পা রা •    খা রে •    উ দা নু    হাত রা •    লা গে •    পা লে •

I না না-না | না র্গা-না I না র্গা-না-না | গা ধা-না } I র্গা-মা র্গা | র্গা র্গা-না I  
পা রে হু    পা নে •    খা খা • • হু    কা লে •    চো খুঁ ছ    টো রে •

I সা সা সা | রা রা-গা I মা পা-ধা | ধপা মগা-না I মা মা-পা | পা ধা-পা I  
ডু বি রে    খা ব •    অ হু নু    হু ধা • •    লা গ হু    ড লে •

I পধা-পা-র্গা | -র্গা-না-মা II II  
গো •    •    •    •    •    •

## আমি যখন ছিলাম অন্ধ

শুখের খেলায় বেলা গেছে, পাই নি তো আনন্দ ।  
 খেলাঘরের দেয়াল গঁথে খেলায় নিয়ে ছিলাম যেতে,  
 ভিত্ত ভেঙে যেই এলে ঘরে ছুটল আমার বন্ধ ।  
 শুখের খেলা আর রোচে না, পেয়েছি আনন্দ ।  
 ভীষণ আমার, রক্ত আমার, নিজা গেল কুহ্ম আমার—  
 উগ্র ব্যাথায় নতন করে বাঁধলে আমার ছন্দ ।  
 যে দিন তুমি অগ্নিবেশে সব-কিছু মোর নিলে এসে  
 সে দিন আমি পূর্ণ হলেম ছুটল আমার বন্দ ।  
 ছুঃখশুখের পায়ে তোমায় পেয়েছি আনন্দ ।

না নর্না II নর্না -না | ধনর্না -ধনা | ধনা -ধা I মা-পা পা | -১ -১ | -১ -১ I  
 আ বি• ব ব ন্ হি•• •• লে• হ্ অ ন্ ধ •• ••

I পা পা-দা | দা -১ | গদা-দপা I পা পা-দা | মা -১ | -পদপা -মপা I  
 হ খে হ্ খে • লা • হ্ বে লা • গে • ••• ••

I মপা -১ -১ | -১ -১ | -১-মা I মা -পা পা | পা -১ | গদা -মদা I  
 ছে• • • • • পা ই নি তো • আ ••

I পা -১ -পধনর্না | না -১ | না নর্না II  
 ন • •••ন্ হ • "আ বি•"

II {মা মা -১ | মা -১ | মা পমপা I পা পা -১ | পা -১ | পা -১ I  
 খে লা • ব • রে • হ্ দে রা ল্ গে • খে •

I পা পা-দা | দা -১ | গদা-দপা I গদা-গদা-দা | গদা-পাঃ | পা (-মপা) } I -ধা I  
 খে রা ল্ নি • রে •• হি লে হ্ বে • তে •• •

I [না] [বর্গা বর্গা -স:]  
 I {ধা -সাঁ সাঁ | সাঁ -১ I সাঁ -১ I সাঁ -না সর্জা | জাঃ -রঃ | রী -সঁনা} I  
 ভি ৭ ডে ডে . বে ই এ . লে . য . রে . .

I না -সাঁ সাঁ | সাঁ -১ | সাঁ -না I ধা -নর্গনা -ধনা | বপা -১ | -১ -১ I  
 য় চ্ ল আ . যা য় য . . . . .

I পা পা -দা | দা -১ | বপা -দপা I পা -১ -দা | মা -১ | পদপা -মপা I  
 হু থে য় থে . লা . . আ . য় রো . চে . . .

I গমগা -১ -১ | -১ -১ | -১ -মা I মা মা -পা | পা -১ | গধা -পমা I  
 না . . . . . পে যে . ছি . আ . .

I পা -১ -পধনর্গা | না -১ | না নর্গা II  
 ন . . . . . দ . "আ বি."

II {সা সা -১ | রা -১ | রা -গা I মা -১ পধা | বপা -১ | মগা -মা I  
 ভী য ৭. আ . যা য় ক . জ . আ . যা . য়

I মা -পা পা | পা -১ | পা -১ I পা -ধনা নর্গা | বনা -১ | বপা -১} I  
 মি . জা গে . ল . হু . . . . . আ . যা য়

I পা -দা দা | দা -১ | বপা -দপা I পা পা -দা | বদাঃ -পঃ | পা -দা I  
 উ . এ যা . থা . য় নু ত নু ক . রে .

I মা -১ পা | পা -১ | বদা -পা I মা -১ -মপা | পা -১ | -১ -১ I  
 ধা য় লে আ . যা য় ছ . . . . .

I {না না -সাঁ | সাঁ -১ | বর্গা -না I সাঃ -নঃ বর্গা | বর্গাঃ -রঃ | রী -সঁনা I  
 বে দি নু হু . মি . অ য় নি বে . থে .

সী -সী সী | সীঃ -রঃ | সীঃ -সঃ I সী সী -সী | সী -সীনা | না -১ I  
ন ব্ কি হু • মো ব্ নি সে • এ •• সে •

না না -সী | সী -১ | সী -১ I সী -না সীনা | সীনা -সী | সী -সীনা I  
সে দি ন্ আ • দি • পু ব্ ৭• হ• • সে • ব্

না -সী সী | সী -১ | সী -না I খা -সীনা -খনা | খপা -১ | -১ -১ I  
বু চ্ ল আ • মা ব্ ব ••• •ন্ দ • • •

I পা -দা দা | দা -১ | খপা -দপা I পা -১ -দা | মা -১ | পদপা -মপা I  
হু ক্ খ হু • খে • ব্ পা • • রে • তো••••

I পমপা -১ -১ | -১ -১ | -১ -মা I মা মা -পা | পা -১ | পখা -পমা I  
মা• • • • • ব্ পে রে • ছি • আ ••

I পা -১ -পখনসী | না -১ | না নসী II II  
ন • •••ন্ দ • "আ দি•"

আমি আলব না মোর বাতায়নে প্রদীপ আনি,  
 আমি স্তনব বসে আঁধার-ভরা গভীর বাণী ।  
 আমার এ দেহ মন মিলায়ে যাক নিশীথরাতে,  
 আমার লুকিয়ে-কোটা এই হৃদয়ের গুল্মপাতে  
 থাক্-না ঢাকা মোর বেদনার গন্ধখানি ।  
 আমার সকল হৃদয় উধাও হবে তারার মাঝে  
 যেখানে ওই আঁধারবীণায় আলো বাজে ।  
 আমার সকল দিনের পথ ধোঁজা এই হল সারা,  
 এখন দিক্-বিদিকের শেবে এসে দিশাহারা  
 কিসের আশায় বসে আছি অভয় মানি ॥

মা মা II মা -১ -১ | পা -১ -ধা I মপা -জা -১ | -১ -১ মা I  
 আ বি আ . ল ব . . না . . . . . বোম্ব

I মা পা -১ | মপা -ধা -ধা I থপা -১ -১ | -১ -১ -ধা I  
 বা তা . র . . . . . নে . . . . .

I থমা পা -ধা | থমা -পধা -মপা I মা -জা -১ | রা সা -১ I  
 এ দী প্ জা . . . . . নি . . . . . আ বি .

I রা -১ -১ | পা -১ -ধা I মপা -জা -১ | জরা সা -১ I  
 আ . ল ব . . . . . না . . . . . আ বি .

I রা -১ জা | জরা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ত ল ব ব সে . . . . . . . . .

I সা সা -মা | মা মা -পা I -পা -পা -১ | -১ -১ -১ I  
 ঞা ঞা ল ত রা . . . . . . . . .

I মপা পা -১ | পা পা -মা I -মা -পা -১ | ৭ধা পা -ধা II  
 গ. ভী ব বা দী . . . "আ বি ."

মা মা II মা পা -১ | ৭পা গাঃ -১ I গাঃ গাঃ -সী | সী -১ -রী I  
 আ বাব এ দে . হ. ম নু বি লা . রে . .

I ৭২সী -লা -১ | -১ -১ -পাঃ I গাঃ সী -১ | সী -১ -পাঃ I  
 বা . . . ক নি দী ব্ রা . .

I ৭২রী -১ -জী | জী সী -১ I সী রী রী | রী সী -১ I  
 ডে . . আ বা ব লু কি রে ফো টা .

I সী -রী রী | ৭পা পা -১ I ৭সী -১ পা | ধা পা -১ I  
 এ ই হ দ রে ব্ পু ব্ প পা ডে .

I পপা -১ পা | ৭ধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 থা. ক না ঢা কা . . . . .

I পা -১ -পা | গা ৭দা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ঘো . ব্ বে দ . না . . . . .

I পা -ধা ৭মা | পা -১ -ধা I সপা -১ -১ | ৭ধা পা -ধা II  
 গ নু ধ ধা . . নি. . . "আ বি ."

সা সা II { রা জা -১ | জা সা -১ I রা রা -পা | -১ -১ -ধপা I  
 আ বাব গ ক লু হ দ ব্ টে ধা . . . . .

I মপা -১ -৭গমা | মা -১ -১ I মা মা -পা | পা পা -ধা I  
 হ. . . . বে . . জা রা ব্ ধা বে .

I ধা পা -১ / ধা পা -১ I পধা মা -১ / পধা -পধা -পধা I  
 যে ধা . নে ও ই আ. ধা ব্ বী. . . .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পধা পগা -১ | রগা -মপা -ধপা I  
 গা . . . . . ব্ আ. লো . বা. . . .

I পমা -১ -১ | -১ (সা সা) } I মা মা I মা পা -১ | পগা পা -পাঃ I  
 ছে . . . . . আ যাব্ আ যাব্ স ক ল্ দি. নে ব্

I পাঃ -১ -সাঁ | সাঁ সাঁ -রী I ৭২সাঁ -১ -দা | -১ -১ -পাঃ I  
 প . . . . . ধ্ খো জা . এ . . . . . ই

I পাঃ সাঁ -পাঃ | সাঁ -১ -পাঃ I ৭২রী -১ -জাঁ | জাঁ সাঁ -১ I  
 হ ল . সা . . . . . রা . . . . . এ খ ব্

I রী -১ সাঁ | রী সাঁ -১ I গলা গা -১ | ধা পা -১ I  
 দি ক বি দি কে ব্ শে যে . এ সে .

I পপা গা -১ | ধা গা -১ I রী সাঁ -১ | গলা গা -১ I  
 দি. শা . হা রা . কি সে ব্ আ শা ব্

I ৭সাঁ গলা -১ | ধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ব সে . আ ছি . . . . . . . .

I পধা মা -১ | পা -১ -ধা I সঁপা -১ -১ | ধা পা -ধা II II  
 অ. ও ব্ যা . . . . . নি. . . . . "আ বি ."

প্রভু, বলো বলো কবে

তোমার পথের ধুলার রঙে রঙে আঁচল রঙিন হবে ।

তোমার বনের রাঙা ধূলি ফুটীয় পুজার কুসুমগুলি,

সেই ধূলি হায় কখন আমার আপন করি লবে ?

প্রণাম দিতে চরণতলে ধুলার কাঙাল বাত্মীদলে

চলে যারা, আপন ব'লে চিনবে আমার সবে ।

[ জা জা -সা সমা মা -পমা ]  
 II সমা মা -১ | মদা দা -পমা I জরা মজা -রজা | আ সা -১ I  
 ব . লো . ব . লো . . ক . বে . . . ডো মা ব্

সদা দা -পা | পা মপা -জা I পর্দা পা -১ | দপা মজা -১ I  
 প . থে ব্ ব্ লা ব্ র . ডে . র . ডে . .

I জা মা -পমা | জরা জা -১ I জরা মজা -রজা | আ সা -১ II  
 আ চ . ল্ র . ডি ন্ হ . বে . . . প্র ভ্ .

II { সা সা -১ | -১ সা রা I জা মা -১ | রজা -মপা -দমপা I  
 ডো মা . ব্ ব নেব্ রা ডা . ধ্ . . . . .

I মা -১ -পমা | জরা জা -১ I জরা জা -১ | মা জরা -জা I  
 দি . . . . . হ্ টা ব্ প্ জা ব্ ক্ হ . ব্

I আ সা -১ | -১ -১ -১ } I পর্দা -১ সা | আ সা -পা I  
 ও লি . . . . . সে ই ধ্ লি হা ব্

I পর্দা পপা -পদা | দা পা -পদা I মপা মজা -১ | পমা পা -মা I  
 ক . বে . . . . . আ মা ব্ আ . প ন্ ক . রি .



I পমা পা -পা | -দা -১ -পমা I মা মা -১ | মদা দা -পমা I  
 ল . বে . . . . . ব লো . ব . লো . .

I জরা মজা -রজা | ঝা সা -১ I মা পদা -১ | -১ দা পা I  
 ক . বে . . . . . তো যা য় ঐ পা . . য় দি তে

I পা সা -১ | দপা -সঁকা -১ I -১ -সঁপা -সঁকা | সা -১ -১ I  
 চ য় প্ ত . . . . . লে . .

I গঁজা জঁজা -ঝাঁ | ঝাঁ সা -ঝাঁ I পা -১ সা | পা -১ -সঁঝঁপাঁ I  
 ধু লা য় কা ডা লু বা ৭ জী দ . . . . .

I পদা -পমা -১ | মা পদা -১ I দপা -সঁকা -জঁঝাঁ | -সঁপা -সঁকা সা I  
 লে . . . . . চ লে . . . . . বা . . . . . রা

I গঁজা জঁজা -ঝাঁ | ঝাঁ সা -১ I সা -ঝাঁ সা | পা পা -পা I  
 আ প নু ব' লে . . . . . চি নু বে আ মা য়

I দা পা -দা | মপা মা -১ II [ ] II  
 ল বে . . . . . ঐ . . . . .

খোলো খোলো দ্বার, রাখিয়ো না আর  
 বাহিরে আমার দাঁড়ায়ে ।  
 দাও সাড়া দাও, এই দিকে চাও,  
 এসো ছই বাহু বাড়ায়ে ॥  
 কাজ হয়ে গেছে সারা, উঠেছে সন্ধ্যাতারা ।  
 আলোকের খেয়া হয়ে গেল দে'য়া  
 অন্তসাগর পারায়ে ॥  
 ভরি লয়ে ঝারি এনেছ কি বারি,  
 সেজেছ কি শুচি হুকুলে ।  
 বেঁধেছ কি চুল, তুলেছ কি ফুল,  
 গেঁথেছ কি মালা মুকুলে !  
 ধেহু এল গোঠে ফিরে, পাখিরা এসেছে নীড়ে,  
 পথ ছিল যত জুড়িয়া জগত  
 আঁধারে গিয়েছে হারায়ে ॥

I সা সা না ধা | পা -১ -১ -১ I জ্ঞা ধা পা জ্ঞা | গা -১ -১ -১ I  
 খো লো খো লো ধা . . ব রা খি যো না আ . . ব

I রা গা গা রা | গা রা -পা -রা I গা রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 বা হি রে আ মা . . য় দা ডা য়ে . . . .

I সা -ধা সা রা | গা -১ -১ -১ I সা -রা গা জ্ঞা | পা -১ -১ -১ I  
 দা ও সা ডা দা . . ও এ ই দি কে চা . . ও

I রা গা জ্ঞা -পা | ধা -১ ধা -১ I জ্ঞা ধা না -১ | -১ -ধা -পা -ধা II  
 এ লো হ ই বা . হ . বা ডা য়ে . . . .

II পা -গা পা ধা | ধা -সাঁ সাঁ -১ I সাঁ -না রঁসা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
কা জ্ হ যে গে . ছে . না . রা . . . . .

I সাঁ সাঁ সাঁ -১ | না -১ -ধা ধা I ধা -না -১ -ধা | না -ধা -পা -১ I  
উ ঠে ছে . ল . ন্ ধা ডা . . . রা . . . .

I পা না না ধা | ধা -১ পা -১ I জ্জা ধা পা জ্জা | গা -১ গা -১ I  
আ সো কে র থে . রা . হ যে গে ল দে . রা .

I রা -১ -১ গা | জ্জা -১ জ্জা জ্জা I গা জ্জা পা -১ | -পা -ধপা -জ্জা -পা II  
অ . ন্ ড সা . গ র পা রা যে . . . . .

II { সা রা গা গা | গা -১ গা -১ I রা গা জ্জা জ্জা | জ্জা -১ জ্জা -১ I  
ড রি ল যে কা . রি . এ নে ছ কি বা . রি .

I রা গা জ্জা পা | ধা -১ ধা -১ I জ্জা ধা না -১ | -১ -১ -১ -১ I  
সে মে ছ কি ড . চি . হ হ্ লে . . . . .

I জ্জা পা ধা না | না -১ -১ -১ I জ্জা পা ধা না | সাঁ -১ -১ -না I  
বে থে ছ কি হ্ . . ল্ হ্ লে ছ কি হ্ . . ল্

I ধা না না ধা | ধা -রঁসা রঁসা -১ I নধা না ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
গে থে ছ কি রা . লা . য়্ হ্ লে . . . . .

I পা গা পা ধা | ধা -সাঁ সাঁ -১ I সাঁ -না রঁসা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
থে ছ এ ল পো . ঠে . ফি . যে . . . . .

I সাঁ সাঁ সাঁ -১ | না না ধা -১ I ধা -না -১ -ধা | পা -১ -১ -১ I  
পা থি রা . এ সে ছে . নী . . . ডে . . . .

I পা -না না ধা | ধা -১ পা -১ I জা ধা পা জা | পা -১ পা -১ I  
 প খ্ হি ল ব . ত . জু ড়ি রা জ গ . ত .

I রা পা জা -১ | জা জা জা -১ I গা জা পা -১ | -পা -ধপা -জা -পা II II  
 জা ধা রে . সি রে ছে . হা রা রে . . . . .

কোথা	বাইরে দূরে	যায় রে উড়ে	হায় রে হায়,
তোমার	চপল আঁখি	বনের পাখি	বনে পালায় ।
ওগো,	জন্মদেয় হবে	মোহন হবে,	বাজবে বাঁশি
তখন	আপনি সেধে	কিরবে কেঁদে,	পরবে কাঁসি—
তখন	সুচবে স্বরা	সুরিয়া মরা	হেথা হোথায় ।
আহা,	আজি সে আঁখি	বনের পাখি	বনে পালায় ॥
চেয়ে	দেখিস না রে	জন্মদয়ারে	কে আসে যায়,
তোরা	শুনিস কানে	বারতা আনে	দখিনবায় ।
আজি	ফুলের বাসে	সুখের হাসে	আকুল গানে
চির-	বসন্ত যে	তোমারি খোঁজে	এসেছে প্রাণে—
তারে	বাহিরে খুঁজি	কিরিছ বুঝি	পাগলপ্রায়—
তোমার	চপল আঁখি	বনের পাখি	বনে পালায় ॥

গা মা II পা -সাঁ গা | ধা পা I পা -১ পা | পা পা I  
কো থা বা ই রে দু রে বা য় রে উ ড়ে

I পা -গা ধা | পা -ধা I মা -ধা পা | ধা -১ I  
হা য় রে হা য় হা য় রে হা .

I -১ -১ -১ | না না I না না সাঁ | না সাঁ I  
. . য় তো মায় চ প ল আ খি

I না না সাঁ | না রসাঁ I ধা বসাঁ গধা | পা -ধা I  
ব নে র পা খি ব নে পা লা য়

I মা -পা পা | পা -ধা II  
হা য় রে হা য়

পা পা II { পা পা পা | পা পা I ধা সাঁ সাঁ | রা রা I  
ও গো হ দ রে য বে ঘো হ ন র বে

I রী -রী রী | রী রী I -১ -১ -১ | থা রী I  
 বা জ্ বে• বা নি • • • ত থ

I রী -রী রী | রী রী I রীনা -১ রী | না রী I  
 আ প্ নি সে বে কি• য় বে কে বে

I থা -রী থা | থা থা I -১ -১ (-থপা | থা থা)) I -১ | না না I  
 প য় বে কা নি • • • ত গো • ত থ

I না -১ রী | না রী I না না রী | না রী I  
 য় চ্ বে জ্ থা য় থি থা য় থা

I না রী না | রীনা -১ I -পা -১ -১ | থা থা I  
 হে থা হো থা • • • য় আ হা

I থা থা থা | থা থা I থা থীনা থা | থপা থগা I  
 আ জি সে আ থি ব নে• থ থা• থি•

I মা থা থা | থা -১ I মা -পা থা | থা -থা II  
 ব নে থা লা য় হা য় থে হা য়

মা মা II {মা মা -পা | থা থা I থা থা থপা | থপা থগা I  
 চে থে থে থি য় না থে হ হ য়• থা• থে•

I মা থা থা | থা -১ I -১ -১ -১ | (না না I  
 কে আ সে থা • • • য় তো হা

I না না -রী | না রী I না না রী | না রী I  
 ত নি য় কা নে থা য় তা আ নে

I না সা না | র্সা -১ I -পা -১ -১ | ধা পা)) I পা পা I  
 ন খি ন বা . . . . . হ্ চে যে আ জি

I {পা পা পা | পা পা I ধা সা সা | রা রা I  
 হ্ লে র বা সে হ্ খে র হা স

I রা র্সা র্সা I র্সা রা I -১ -১ -১ | পা রা I  
 আ হ্ . . . . . নে . . . . . চি র

I গা রা -১ | প্না সা I না না সা | না সা I  
 ব স ন্ ড যে ডো মা রি গো জে

I ধা ধ্সা পা | ধা পা I (-১ -১ -ধপা | ধা পা)) I  
 এ সে. চে প্রা গে . . . . . আ জি

I -১ -১ -১ | না না I না না সা | না সা I  
 . . . . . ডা রে বা হি রে খুঁ জি

I না না সা | না সা I না সা না | র্সা -১ I  
 ফি রি ছ বু ঝি পা গ ল প্রা. .

I -পা -১ -১ | সা পা I ধা ধা পা | ধা পা I  
 . . . . . হ্ ডো মাহ্ চ প ল আ বি

-১ ধা ধ্সা পা | ধপা মগা I মা ধা পা | ধা -১ I  
 ব নে. র পা. . . . . খি. ব নে পা লা হ্

I মা -পা পা | পা -ধা II II  
 হা হ্ যে হা হ্

আজি দখিন-ছয়ার খোলা—

এসো হে, এসো হে, এসো হে আমার বসন্ত এসো ।

দিব হ্রদরদোলায় দোলা,

এসো হে, এসো হে, এসো হে আমার বসন্ত এসো ॥

নব শ্রামল শোভন রথে এসো বকুলবিছানো পথে,  
এসো বাজারে ব্যাকুল বেণু মেখে পিয়ালকুলের রেণু ।

এসো হে, এসো হে, এসো হে আমার বসন্ত এসো ॥

এসো ঘনপল্লবপুঞ্জে এসো হে, এসো হে, এসো হে ।

এসো বনমল্লিকাকুঞ্জে এসো হে, এসো হে, এসো হে ।

মৃদু মধুর মদির হেসে এসো পাগল হাওয়ার দেশে,  
তোমার উত্তলা উত্তরীয় তুমি আকাশে উড়িয়ে দিয়ে—

এসো হে, এসো হে, এসো হে আমার বসন্ত এসো ॥

ধা না II {না সা সা সা | সা -১ -১ সর্গা I ধনা -সর্গা সা -১ | -পা -ধা ধা না I  
আ জি দ খি ন হু যা . . র . . খো . . লা . . . . আ জি

।

I না সা সা সা | সা -১ (মা মা I মপা -১ পা পা | পধা -১ ধা ধা I  
দ খি ন হু যা হু এ সো হে . . এ সো হে . . এ সো

I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ ধা না I না -১ না -সর্গা | সা -১ সা -সর্গা I  
হে . . . . . আ মাহু ব . স নু ত . এ .

I ধনা -১ -সর্গা -সর্গা | -না -সর্গা ধা না ) } I ধা না I না সা সা সা | সা -১ -১ সর্গা I  
সো . . . . . আ জি দি ব হু দ ব দো লা . . র .

I ধনা -১ সা -১ | -১ -১ মা মা I মপা -১ পা পা | পধা -১ ধা ধা I  
দো . লা . . . . এ সো হে . . এ সো হে . . এ সো



I ধা না -১ -১ -১ | -১ -১ ধা না I না -১ না -সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -রাঁ I  
 হে . . . . . আ মা ব . স ন ত . এ .

I হাঁনা -১ -সাঁ -রাঁ | -হাঁনা -সাঁ ধা না II  
 সো . . . . . “আ জি”

ধা না II { না সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ সঁরাঁ : -সঁনা : I নসাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ সাঁ সাঁ I  
 ন ব ঙা ব ল শো ড ন র . . . . . থে . . . . . এ সো

I হাঁনা সাঁ রাঁ রাঁ | রাঁ সাঁ হাঁনা : সঁরাঁ : I নসাঁ -১ -১ -পা | -ধা -১ (ধা না) } I ধা পা I  
 ব ক ল বি ছা নো প . . . . . থে . . . . . . . . ন ব এ সো

I সাঁ মাঁ মাঁ -১ | মাঁ -১ মাঁ মাঁ I হাঁমাঁ -পাঁ মঁপাঁ -মাঁ | -গাঁ -১ গাঁ গাঁ I  
 বা আ যে . বা . ক ল বে . . গু . . . . . হে থে

I গাঁ মাঁ -১ মাঁ | মাঁ মাঁ -গাঁ গাঁ I গাঁ -মাঁ গাঁ -রাঁ | -সাঁ -১ সাঁ সাঁ I  
 লি যা . ল ক লে . র যে . গু . . . . . এ সো

I সঁরাঁ -১ সাঁ সাঁ | সঁরাঁ -১ সাঁ না I সাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ মাঁ মাঁ I  
 হে . . . এ সো হে . . . এ সো হে . . . . . আ মা ব

I মা -১ মা -পা | পা -১ পা -ধা I ধা -১ -না -সঁরাঁ | -হাঁনা -সাঁ ধা না II  
 ব . স ন ত . এ . . . . . সো . . . . . “আ জি”

-১ -১ II { সাঁ মাঁ মাঁ মাঁ | মাঁ -১ মাঁ মাঁ I মাঁ -১ মাঁ -১ | -১ -১ মাঁ মাঁ I  
 . . . এ সো ব ন প ল ল ব পু ন জে . . . . . এ সো

I মা -১ মাঁ মাঁ | মাঁ -১ মাঁ মাঁ I মাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ ধা না I  
 হে . . . এ সো হে . . . এ সো হে . . . . . এ সো



আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায় বারে বারে  
 ডাক দিয়ে যায় নতুন পাতার দ্বারে দ্বারে ॥  
 তাই তো আমার এই জীবনের বনচ্ছায়ে  
 ফাগুন আসে ফিরে ফিরে দখিন-বায়ে,  
 নতুন সুরে গান উড়ে যায় আকাশ-পারে,  
 নতুন রঙে ফুল ফুটে তাই ভাবে ভারে ॥  
 ওগো আমার নিত্য-নূতন, দাঁড়াও হেসে ।  
 চলব তোমার নিমন্ত্রণে নবীন বেশে ।  
 দিনের শেষে নিবল যখন পথের আলো,  
 সাগরতীরে যাত্রা আমার যেই ফুরালো,  
 তোমার বাঁশি বাজে সাঁঝের অন্ধকারে—  
 শূন্যে আমার উঠল তারা সারে সারে ॥

সা -১ | সা -রা II { সা -রা গা | রগা -১ | রসা -১ I ( সা -রা -গা | সা -১ | সা -রা ) } I  
 আ • মা ব্ জী ব্ ণ পা • • তা • • আ • • আ • মা ব্

I সা সা -রা | রগা -১ | -১ -রা I রগা -১ -১ | -১ -১ | -রা -১ I  
 বা বা ব্ বে • • • লা • • • • • র্

I গা গা -ধা | ধা -পা | পা -ধনা I পনা -১ না | বধা -১ | পা -১ I  
 বা রে • বা • রে • • ডা • ক্ দি রে • বা ব্

I পর্সা সা -১ | ধনা -১ | ধা -১ I ধনা বধা -১ | না -ধনধা | ধপা -১ II  
 ন • তু ন্ পা • তা ব্ যা রে • যা • • • রে •

II সা -র্গা গা | ধর্গা -১ | ধর্গা -১ I ধনা -র্গা ধর্গা | সা -না | না -ধা I  
 তা ই তো আ • বা ব্ এ ই জী ব্ • নে ব্

I ধর্মা ধনা -১ | বধা -১ | পা -১ I জধা ধপা -১ | জ্জা -১ | গা -রা I  
ব ন চ্ ছা • যে • কা • ও ন্ আ • সে •

I গা গা -রা | বগা -১ | -১ -রা I সা -১ -১ | -সা -রা | -সরা -গা I  
ফি রে • ফি • • • • •

I সা সা -রা | বসা -রা | -সরা -গা I গা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I  
দ থি ন্ বা • • • • •

I সা সা -রা | গা -১ | গা -জ্জা I জ্জা -১ জ্জা | জ্জা -পা | -গজ্জা -পা I  
ন তু ন্ হ • • • • •

I পা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I সা সা -রা | গা -১ | গা -রা I  
বা • • • • •

I সা সা -রা | গা -১ | গা -র্সা I সর্সা -র্গা গর্গা | গর্গা -১ | সর্সা -১ I  
ন তু ন্ র • • • • •

I সর্গা সর্সা -না | ধনা -ধা | পা -১ II  
ভা • রে • ভা • • •

II সর্গা সর্সা -১ | সর্সা -১ | সর্সা -১ I সর্সা -না র্গা | সর্সা -না | না -ধা I  
ও • গো • আ • • • • •

I ধর্মা ধনা -১ | বধাঃ -পঃ | পা -১ I পা -র্সা ধনা | বধাঃ -পঃ | পা -১ I  
ধা ডা ও • • • • •

I জধা ধপা -১ | গজ্জা -১ | গা -জ্জা I পা পা -না | বধা -১ | পা -১ I  
নি • ব ন্ জ • • • • •

I পা ধা -পা | ধর্মা -১ | সী -১ I সা -১ রা | গা -১ | গা -১ I  
 বি নে ব্ বে . . বে . নি ব্ ল ব . থ ন্

I পা ধা -১ | ধা -পা | -ধা -পা I পর্মা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I  
 প থে ব্ আ . . . লো . . . . .

I সর্গী সী -১ | সর্গী -১ | সী -১ I গ্না -রা সর্গী | সী -না | না -ধা I  
 সা . গ ব্ জী . রে . যা ৎ জা আ . যা ব্

I ধর্মা -১ গ্না | ধনধা -১ | পা -১ I সা সা -রা | গা -১ | -১ -রা I  
 বে . ই ফ্ রা . . লো . তো যা ব্ ধা . . .

I রা -পা -১ | -১ -১ | -১ -১ I সা সা -রা | স্গা -১ | সা -রা I  
 দি . . . . . বা জে . সী . থে ব্

I গা -১ মা | স্গা -১ | রসা -১ I পা -১ গ্গা | পা -১ | পা -১ I  
 অ ন্ থ কা . রে . . শ্ ন্ নে আ . যা ব্

I পা -১ ধা | ধা -পা | -ধা -পা I পর্মা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I  
 উ ঠ্ ল তা . . . রা . . . . .

I সর্গী সী -না | ধনা -ধা | পা -১ II II  
 সা . রে . সা . . রে .

আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজস্বে—

নইলে মোদের রাজার সনে মিলব কী স্বপ্নে ?

আমরা যা খুশি তাই করি,

তবু তাঁর খুশিতেই চরি,

আমরা নই বাঁধা নই দাসের রাজার আসের দাসস্বে—

নইলে মোদের রাজার সনে মিলব কী স্বপ্নে ?

রাজা সব্বারে দেন মান,

সে মান আপনি ফিরে পান,

মোদের খাটো ক'রে রাখে নি কেউ কোনো অসত্যে—

নইলে মোদের রাজার সনে মিলব কী স্বপ্নে ?

আমরা চলব আপন মতে,

শেষে মিলব তাঁরি পথে,

মোরা মরব না কেউ বিফলতার বিষম আবর্তে—

নইলে মোদের রাজার সনে মিলব কী স্বপ্নে ?

সা -১ সা II জাঁ জাঁ -১ | না না -১ I ধা ধা -১ | পা পা -১ I  
আ য় রা স বা ই রা জা . আ বা . দেব এ ই

I ধা ধা -১ | পা গা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
রা জা য় রা জ . ছে . . . . .

I ধা -১ ধা | পা পা -১ I গা গা -১ | রা সা -রা I  
ন ই লে যো দে য় রা জা য় স নে .

I গা -১ মা | গা রা -১ I সা -১ -১ | সা -১ রা I  
মি ল় য় কী য় . ছে . . . আ য় রা

I গা গা -১ | রা সা -১ I -১ -১ -১ | সা -১ সা II  
স বা ই রা জা . . . . . "আ য় রা"

II -১ -১ -১ | { পা -১ পা I পা -১ গা | পা পা -১ I  
 . . . আ ব্ রা বা . থু মি ডা ই

I ধর্মা স্ -১ | স্ স্ -১ I স্ -র্গা র্গা | র্গা র্গা -১ I  
 ক. রি . ড ব্ . ডা ব্ থু মি ডে ই

I স্ স্ -১ } | স্ -১ স্ I স্ স্ -১ র্গা | র্গা র্গা -১ I  
 চ রি . আ ব্ রা নই . বা ধা ন ই

I স্ স্ -১ | না না -১ I ধা ধা -১ | পা গা -১ I  
 দা সে ব্ রা জা ব্ জা সে ব্ দা স .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা -১ ধা | পা পা -১ I  
 ঘে . . . . . ন ই লে যো দে ব্

I গা গা -১ | রা সা -রা I গা -১ মা | না রা -১ I  
 রা জা ব্ স নে . মি ল্ ব কৌ ঘ .

I সা -১ -১ | সা -১ রা I গা গা -১ | রা সা -১ I  
 ঘে . . . আ ব্ রা স বা ই রা জা .

I -১ -১ -১ | সা -১ সা II  
 . . . "আ ব্ রা"

II -১ -১ -১ | সা সা -১ I সা সা -১ | সা সা -১ I  
 . . . রা জা . স বা . রে দে ব্

I রা -পা -১ | গা গা -রা I গা -১ ধা | পা জা -১ I  
 বা . ন্ সে বা ন্ আ প্ মি কি রে .

I গা -১ -১ | গা গা -১ I গগা পা -১ | জা পা -১ I  
পা . ব় য়ে য়ে ব় গা. টো . ক য়ে .

I জা পা -১ | জা পা -১ I না না -১ | ধা পা -জা I  
রা খে . নি কে উ কো নো . অ স ড়

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা -১ ধা | পা পা -১ I  
ডে . . . . . ন ই লে য়ে দে ব়

I গা গা -১ | রা সা -রা I গা -১ মা | গা রা -১ I  
রা জা ব় স নে . মি ল় ব কী ব .

I সা -১ -১ | সা -১ রা I গা পা -১ | রা সা -১ I  
য়ে . . জা ব় রা স বা ই রা জা .

I -১ -১ -১ | {পা -১ পা I পা -১ গা | পা পা -ধা I  
. . . জা ব় রা চ ল় ব জা প ন়

I ধর্সা সা -১ | সা সা -১ I ধর্সা -১ গাঁ | রাঁ রাঁ -১ I  
ব ড়ে . পে বে . মি ল় ব তাঁ রি .

I সা সা -১ } | সা সা -১ I ধর্সা -১ গাঁ | রাঁ রাঁ -১ I  
প খে . য়ে রা . ব ব় ব না কে উ

I সা সা -১ | না না -১ I ধা ধা -১ | পা গা -১ I  
বি ক . ল জা ব় বি ব ব় জা ব়

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা -১ ধা I পা পা -১ I  
ডে . . . . . ন ই লে য়ে দে ব়



I গা গা -১ | রা সা -রা I গা -১ মা | গা রা -১ I  
 রা জা হ় স নে • বি ল় ব কী ব •

I সা -১ -১ | সা -১ রা I গা গা -১ | রা সা -১ I  
 যে • • জা হ় রা স বা ই রা জা •

I -১ -১ -১ | সা -১ সা II II  
 • • • "জা হ় রা"

আমার প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে,  
 তাই হেরি তায় সকল খানে ॥  
 আছে সে নয়নভারায় আলোক-ধারায়, তাই না হারায়—  
 ওগো তাই দেখি তায় যেথায় সেথায়  
 তাকাই আমি যে দিক -পানে ॥  
 আমি তার মুখের কথা শুনব ব'লে গেলাম কোথা,  
 শোনা হল না, হল না—  
 আজ ফিরে এসে নিজের দেশে এই-যে শুনি  
 শুনি তাহার বাণী আপন গানে ॥  
 কে তোরা খুঁজিস তারে কাঙাল বেশে দ্বারে দ্বারে,  
 দেখা মেলে না, মেলে না—  
 তোরা আয় রে ধেয়ে, দেখ্ রে চেয়ে আমার বুকে —  
 ওরে দেখ্ রে আমার ছুই নয়ানে ॥

সা সা -১ II না সা -১ | গা গা -১ I গা গা -মা | মা পা -ধা I  
 আ মা ব্ প্রা পে ব্ মা ছ ব্ আ ছে • প্রা পে •

I বপা -১ গা | মা পা -১ I মা জা -১ | রা সা -১ I  
 তা ই হে রি তা ব্ স ক ল্ খা নে •

I -১ -১ সা | সা সা -১ I রমা মা -১ | পা পা -১ I  
 • • আ ছে সে • ন • র ব্ তা রা •

I -১ -১ সা | সা সা -১ I রমা মা -১ | পা পা -১ I  
 • ব্ আ ছে সে • ন • র ব্ তা রা ব্

I পা পা -পা | ধা পমা -১ I পা -১ পা | ধা পা -১ I  
 আ লো ক্ ধা রা • ব্ তা ই না ধা রা •

I -১ -১ -১ | -১ সী সী I নী -১ পা | ধা পা -১ I  
 . . . য় ও গো ডা. ই দে খি ডা য়

I মা পা -১ | মা পা -১ I মা জা -১ | রা সা -১ I  
 বে ধা য় সে ধা য় ডা কা ই আ বি .

I না সা -১ | গা গা -১ II  
 বে দি ক পা নে .

II -১ -১ মা | পা না -১ I { সী সী -১ | সী নধা -না I  
 . . আ মি ডা য় য় খে য় ক ধা. .

I সী -১ গী | রী সী -রী I না না -১ | না সী -রী I  
 ও নু ব ব লে . . গে লা য় কো ধা . .

I (-নী -১ মা | পা না -১) } I -নী -১ -১ | -১ না না I  
 . . . আ মি ডা য় . . . . শো না

I না না -১ | সী -১ -রী I না না -১ | সী সী -১ I  
 হ ল . না . . . হ ল . না আ জ়

I { না সী -১ | সী সী -১ I না পা -১ | না না -১ } I  
 ফি দে . এ সে . নি জে য় দে শে .

I না -নী না | ধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ না না  
 এ ই বে ও নি . . . . ও নি

I সী সী -না | ধা পা -১ I মা গা -১ | মা পা -১ I  
 ডা হা য় বা গী . আ প নু গা নে .

II -১ -১ মা | পা না -১ I {সাঁ সাঁ -১ | সাঁ নখা -না  
 • • কে তো রা • খঁ জি য় তা যে •

I সাঁ সাঁ -সাঁ | রা সাঁ -রঁসাঁ I না না -১ | না সাঁ -রঁসাঁ  
 কা ডা ল় বে শে •• ষা যে • ষা যে ••

I (-রঁসাঁ -১ মা | পা না -১)) I -রঁসাঁ -১ -১ | -১ না না  
 •• • কে তো রা • •• • • • • •

I না না -১ | সাঁ -১ -রঁসাঁ I না না -১ | সাঁ -১ -১  
 যে লে • না • •• যে লে • না • •

I -১ -১ -১ | -১ না না I {না -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১  
 • • • • তো রা আ য় রে যে যে •

I না -১ পা | না না -১} I সাঁ সাঁ -না | খা পা -১  
 দে খ় রে চে যে • আ মা য় য় কে •

[ -১ -১ -১ | -১ না না I সাঁ -১ না | খা পা -১ ]  
 • • • • ও রে দে খ় রে আ মা য়

[ যগা -১ গা | মা পা -১ II II  
 ছ ছ় ন রা নে •

আমি      তারেই খুঁজে বেড়াই যে রয় মনে আমার মনে ।  
 সে      আছে ব'লে  
 আমার      আকাশ জুড়ে ফোটে তারা রাতে,  
 প্রাতে      ফুল ফুটে রয় বনে আমার বনে ॥  
 সে      আছে ব'লে চোখের তারার আলোয়  
 এত      রূপের খেলা রঙের মেলা অসীম সাদায় কালোয় ।  
 সে মোর      সঙ্গে থাকে ব'লে  
 আমার      অঙ্গে অঙ্গে হরষ জাগায় দখিন-সমীরণে ॥  
                  তারি বাণী হঠাৎ উঠে পুরে  
                  আনমনা কোন্‌ তানের মাঝে আমার গানের সুরে ।  
                  ছুঁথের দোলে হঠাৎ মোরে দোলায়,  
                  কাজের মাঝে লুকিয়ে থেকে আমারে কাজ ভোলায় ।  
 সে মোর      চিরদিনের ব'লে  
 তারি      পুলকে মোর পলকগুলি ভরে ক্ষণে ক্ষণে ॥

না না II না নর্সা -না | নদা<sup>১</sup> পা -জ্ঞা I পা পদা<sup>২</sup> -১ | দা<sup>২</sup> দ<sup>২</sup>পা -দা<sup>২</sup>  
 না মি তা রে ই খুঁ জে • বে ডা• ই যে র য়

I দ<sup>২</sup>মা পা -১ | পদা<sup>২</sup> দ<sup>২</sup>পা -দা<sup>২</sup> I দ<sup>২</sup>মা পা -গা | গা গা -মা  
 য নে • আ• যা য় য নে • আ যা য়

I পা পদা<sup>২</sup> -না | না না -১ I না নর্সা -না | নদা<sup>১</sup> পা -জ্ঞা  
 য নে• • আ মি • তা রে• ই খুঁ জে •

।

I পা পদা<sup>২</sup> -১ | -১ -১ না I না নর্সা -১ | সর্সা সর্সা -রর্সা  
 যে ডা• • • ই সে আ ছে• • ব লে ••

I -র্গনা -১ -১ | না না -১ I সা সা -১ | সরসা রা -১  
 • • • আ যা য় আ কা য় জু• ড়ে •

I রা পা -রা | পা পা -রা I মা পা -১ | পা পা -মা I  
কো টে . তা রা . রা তে . ঝা তে .

I মা -পা পা | পা পা -মা I পা পধা -না | না ণপা -১ I  
হ ল্ হ টে র য় ব নে . আ মা য়

I পা পধা -না | না ণপা -১ I পা ধা -সী | সী র্জী -১ II  
ব নে . আ মা য় ব নে . “আ বি . .”

-১ পা -১ II { পমা পদা -১ | দা দা -পা<sup>২</sup> I পা<sup>২</sup> সী -১ | সী<sup>২</sup> র্জী -১ I  
ই সে . আ ছে . ব’ সে . চো থে য় তা . রা য়

I পীনা সী -১ | (-না -দা<sup>৩</sup> -পা) } I -১ সী সী I পীনা সী -১ | সী<sup>২</sup> র্জী<sup>২</sup> -১ I  
আ লো . . . য় . এ ত ক পে য় থে . লা .

I পীনা সী -না | বদা পা -মা I পা পা -পা | বদা পা -দপা I  
য় তে য় যে লা . অ সী য় সা দা . য়

I মপা পগা -১ | গা গা -১ I মা -দা দা | বপা সী -র্জী<sup>২</sup> I  
কা . লো য় সে যো য় ল ড্ গে থা কে .

I বঁপা সী -১ | -র্জী<sup>২</sup> -র্জী<sup>২</sup> -র্জী<sup>২</sup> I -সী -১ -১ | সী সী -না I  
ব’ সে . . . . আ মা য়

I র্জী -র্জী সী | র্জী -র্জী র্জী I র্জী র্জী -র্জী | র্জী<sup>৩</sup> সী -১ I  
অ ড্ গে অ . ড্ গে . হ হ য় আ পা য়

I পীনা সী -১ | সী<sup>২</sup> র্জী<sup>২</sup> -র্জী<sup>২</sup> I পীনা সী -না | বদা পা -দা I  
ব বি য় ল . যী . হ পে . ল যী .

I পমা পা -১ | পদা<sup>২</sup> বঁপা -বঁপা I পমা পা -পা | পদা না -১ II  
হ পে . ল . যী . . হ পে . “আ . বি . .”

-১ না না II না না -১ | -১ -১ -১ I -নর্দা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ই ডা রি বা গী . . . . .

I সা সা -১ | রা রা -১ I রা গা -১ | -১ -১ -মা I  
হ ঠা ৭ উ ঠে . পু রে . . . .

I পা -দা পা | দা দা -গদা I গদা পা -গা | গা -গদা -গদা I  
আ নু য না কো .নু ডা নে ব্ যা . . . .

I গদা -১ -১ | -১ -১ -১ I পদা<sup>২</sup> গদা -১ | গদা পা -দা I  
ঝে . . . . . আ. যা ব্ গা নে ব্

I মদা গদা -১ | -না না না I না সর্গা -১ | -১ -১ -১ I  
হ. রে . . . . . ডা রি বা গী . . . .

I { গদা গদা -১ | দা দা -না I না সর্গা -১ | সর্গা<sup>২</sup> গদা -গদা I  
হ খে. ব্ দো লে . হ ঠা ৭ ঘো. রে . .

I গদা সর্গা -১ | (-না -দা<sup>২</sup> -পা) } I -১ -১ -১ I গদা সর্গা -১ | সর্গা<sup>২</sup> গদা -১ I  
দো লা . . . . . য্ . . . . . কা ছে ব্ যা. ঝে .

I গদা সর্গা সর্গা | দা<sup>২</sup> পা -মা I মদা পা -গা | গদা পা -দদা I  
নু কি রে. থে কে . আ. যা . রে কা . জ্

I গদা গদা -১ | গা গা -১ I মা গদা -১ | দা দা -না I  
জো. লা ব্ সে ঘো ব্ চি র. . দি নে ব্

I না নর্দা -১ | -র্দা -র্গা -র্গা I -র্গা -১ -১ | -১ সর্গা গদা I  
ব' লে. . . . . ডা রি

I    সী    সী    -১ |    সী    সী    -সী    I    বী    বী    -বী    |    বী    সী    -১    I  
 পু    ল    •    •    কে    মো    •    ব    প    ল    ক    ও    লি    •

I    গী    সী    -১ |    সী    বী    -১    I    গী    বী    -১ |    দী    পী    -১    I  
 ভ    রে    •    ক    •    পে    •    ক    পে    •    ক    পে    •

I    গী    পী    -গী    |    -১    বী    বী    II II  
 ক    পে    •    •    "বী    বি"



যোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজি কোন্ নব চঞ্চল হৃদয়ে ।  
 মম অন্তর কল্পিত আজি নিখিলের হৃদয়স্পন্দে ॥  
 আসে কোন্ তরুণ অশাস্ত, উড়ে বসনাঞ্চলপ্রাস্ত—  
 আলোকের নৃত্যে বনাস্ত মুখরিত অধীর আনন্দে ॥  
 অস্বরপ্রাঙ্গণমাঝে নিঃস্বর মঞ্জীর গুঞ্জে ।  
 অশ্রুত সেই তালে বাজে করতালি পল্লবপুঞ্জে ।  
 কার পদপরাশন-আশা তৃণে তৃণে অর্পিল ভাষা—  
 সমীরণ বহ্ননহারি উন্মন কোন্ বনগঞ্জে ॥

সা -১ সা -ণ্ণা II { দা -১ দা মা | দা -১ দা মা I মা -দা দা -১ | -১ -১ (-১ -১ I  
 যো ব্ বী . গা . ও ঠে কো ন্ হ রে বা . জি . . . . .

I পর্দা -১ গা দা | পা -১ মা জা I জা -১ দা -১ | জা -১ সা -ণ্ণা )} I সা রা I  
 কো ন্ ন ব চ ন্ চ ল হ ন্ দে . যো ব্ বী . ব ব

I দা -১ সা রা | জা -১ জা রা I জা -রা দা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 অ ন্ ত র ক ন্ পি ত আ . জি . . . . .

I রা জা মা পা | দা দা গা -১ I গা -১ সা -১ | সা -১ সা -ণ্ণা II  
 নি খি লে র হ দ য . স্প ন্ দে . "যো ব্ বী ."

-১ -১ II দা দা দা -দা | গা সা সা সা I দা -সা -দা -১ | দা -১ সা -রা I  
 . . আসে কো ন্ ত র গ অ শা . . ন্ ত . উ .

I জা -১ দা রা | দা -১ সা দা I দা -১ দা -১ | সা -১ -১ -১ I  
 ডে . ব স না ন্ চ ল আ . . ন্ ত . . . .

I সী সীর্জা ধী সী | পা -১ দা মা I দা -১ -দা -১ | সীর্জা -১ -১ -১ I  
আ লো. কে র ব ড় ড়ে ব না . . ন ড় . . . .

I সীর্জা ধী সী পা | দা পা মা জা I জমা -১ জা -১ | ধা -১ সা -১ II  
মু. ধ রি ড় অ ধী র আ ন নু ধে . "মো, বী ."

-১ -১ II {সা -পা পা পা | পা -১ পা পা I পা -জা পা -জা | -দা -১ -১ -পা I  
. . অ ম ব র ঐ ড় গ গ মা . বে . . . . .

I মপা -১ জা জা | জমা -১ জা ধা I বজা -জা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
নিঃ. . অ র ব নু জী র ও নু জে . . . . .

I জা -১ দা গা | সা -১ বজা গা I সা -রা জা -১ | -সা -রা -জা -১ I  
অ . ঞ ড় সে ই তা লে বা . জে . . . . .

I সা ধা জা জমা | সা -জা বমা বজা I বজা -জা সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
ক র তা লি প ল ল ব পু নু জে . . . . .

I {জী -১ ধী সী | সীদা দা গা সী I সীধা -গা সী -১ | -১ -১ -১ সী I  
কা ব প দ প র শ ন আ . ধা . . . . .

I সীধা -১ সী গা | সীদা -১ গা সী I সীধা -গা সী -১ | (-সী -ধী -জী -মা ) } I -১ -১ -১ সী I  
পে . ত পে অ ব পি ল তা . বা . . . . .

I সীর্জা -১ জী রী | বীর্জা -১ জী রী I বীর্জা -রী জী -রী | -মা -১ -১ -১ I  
মী . র গ ব নু ধ ন হা . রা . . . . .

I মা -১ বীর্জা জী | বীর্জা -১ ধী ধী | ধী -১ সী -১ | সী -১ সা -১ II II  
উ নু ম ন কো নু ব ন গ নু ধে . "মো, বী ."

মোদের কিছু নাই রে নাই, আমরা ঘরে বাইরে গাই—

তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না।

যতই দিবস যায় রে যায় গাই রে মুখে হায় রে হায়—

তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না ॥

যারা সোনার চোরাবালির 'পরে. পাকা-ঘরের ভিত্তি গড়ে

তাদের সামনে মোরা গান গেয়ে যাই— তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না ॥

যখন থেকে থেকে গাঁঠের পানে গাঁঠকাটা দৃষ্টি হানে

তখন শূন্যবুলি দেখায়ে গাই— তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না ॥

যখন দ্বারে আসে মরণবুড়ি মুখে তাহার বাজাই তুড়ি,

তখন তান দিয়ে গান জুড়ি রে ভাই— তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না ॥

এ যে বসন্তরাজ এসেছে আজ, বাইরে তাহার উজ্জল সাজ,

ওরে, অন্তরে তার বৈরাগী গায়— তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না ॥

সে যে উৎসবদিন চুকিয়ে দিয়ে, ঝরিয়ে দিয়ে, শুকিয়ে দিয়ে,

তুই রিক্ত হাতে তাল দিয়ে গায়— তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না ॥

II { মা পা -১ | -১ গধা পা I মা -ধা ৭পা | মগা -১ -মা I  
 ষো দে • বু কি ছু না ই রে না • • ই

I মা -পা পা | -১ ধা মা I পা -১ ধা | না -১ -১ I  
 আ ম্ রা • য রে ষা ই রে গা • ই

I পা -সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ I সাঁ -রাঁ সাঁ | না -১ -ধপা I  
 তা ই রে না ই রে না ই রে না • •

I পা -১ -ধা | না -১ -সঁনা I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 না • • না • • না • •

I সী সী -জী | জী জী -১ I জী -১ জী | রী -১ -জী I  
 ব ভ ই দি ব ব বা ব্ রে বা . ব্

I রী -রী রী | জী জী -রী I সী -জী রী | সীনা -১ -১ I  
 গা ই রে হ্ থে . হা ব্ রে হা . . ব্

I পা -সী সী | সী -১ সী I সী -রী সী | না -১ -ধপা I  
 ডা ই রে না ই রে না ই রে না . .

I পা -১ -ধা | না -১ -সীনা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
 না . . না . . . . .

না না II ধা না -১ | ধা পা -ধা I ধা না -১ | না না -১ I  
 বা রা সো না ব্ চো রা . বা লি ব্ প রে .

I পসী সী -১ | সী সী -না I সী -১ রী | রী সী -রী I  
 পা. কা . ব্ রে ব্ ভি ত্ ভি গ ড়ে . .

I -না -১ -১ | -১ পা ধা I ধসী -১ সী | সী সী -১ I  
 . . . . . তা দেব্ সা. ব্ নে যো রা .

I পসী -১ রী | সী রীসী -না I পা -সী সী | সী -১ সী I  
 গা ব্ গে রে বা. ই ডা ই রে না ই রে

I সী -রী সী | না -১ -ধপা I পা -১ -ধা | না -১ -সীনা I  
 না ই রে না . . . . .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
 না . . . . .

পা পা II মা পা -১ | পা পা -১ I মা পা -১ | মা পা -মা I  
 ব খন্ বে কে . বে কে . গী ঠে ব পা নে .

I মা -পা পা | পা পা -ধা I ধা -না না | না ধা -নধা I  
 গী ঠ্ কা টা রা . দৃ ব্ টি হা নে ..

I -পা -১ -১ | -১ পা ধা I ধা -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I  
 . . . . . ড খন্ শূ ন ন ব্ জি .

I পসাঁ সাঁ -১ | সাঁ রসাঁ -না I পা -সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ I  
 বে ধা . বে গা . ই ডা ই বে না ই বে

I সাঁ -রাঁ সাঁ | না -১ -ধপা I পা -১ -ধা | না -১ -সঁনা I  
 না ই বে না . . . . . না . . . . .

I খপা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
 না . . . . .

না না II ধা না -১ | ধা পা -ধা I ধা না -১ | না না -১ I  
 ব খন্ ধা বে . আ সে . ব ব ৭ ব্ ডি .

I পসাঁ সাঁ -না | সাঁ রাঁ -১ I সাঁ সাঁ -নরাঁ | সাঁ সাঁ -রসাঁ I  
 শূ . বে . ডা হা ব্ বা আ . ই তু ডি ..

I -না -১ -১ | -১ পা ধা I ধসাঁ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I  
 . . . . . ড খন্ ডা . ব্ দি বে গা ব্

I রসাঁ সাঁ -১ | সাঁ রসাঁ -না I পা -সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ I  
 শূ . ডি . বে ডা . ই ডা ই বে না ই বে

I সী -রী সী | না -১ -ধপা I পা -১ -ধা | না -১ -রীনা I  
না ই রে না . . . . . না . . . . .

I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
না . . . . .

পা পা II মা পা -১ | পা পা -১ I মা পা -১ | মা পা -মা I  
এ বে ব স ন্ ত রা জ্ এ সে . ছে আ জ্

I মা -পা পা | পা পা ধা I ধা -না না | না ধা -নধা I  
বা ই রে ডা হা ব্ উ জ্ জ ল সা . .

I -পা -১ -১ | -১ পা ধা I ধা -সী সী | সী সী -১ I  
. . . . . জ্ ও রে অ ন্ ত রে ডা ব্

I গসী -১ সী | সী রসী -না I পা -সী সী | সী -১ সী I  
দৈ . রা শী গা. হ্ ডা ই রে না ই রে

I সী -রী সী | না -১ -ধপা I পা -১ -ধা | না -১ -রীনা I  
না ই রে না . . . . . না . . . . .

I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
না . . . . .

না না II ধা -১ না | ধা পা -ধা I ধা না না | না না -১ I  
সে বে উ ৭ স ব দি ন্ হু কি রে দি রে .

I গসী সী সী | সী সী -১ I সী সী রা | সী সী -রীনা I  
ব রি রে দি রে . . . . . কি রে দি রে . .

I -না -১ -১ | -১ পা -ধা I জা -১ জা | জা জা -১ I  
 . . . . হ ই বি ক ত হা তে .

I জা -১ জা | জা জা -না I পা -জা জা | জা -১ জা I  
 তা ন বি যে গা . হ তা ই যে না ই যে

I জা -জা জা | না -১ -ধপা I পা -১ -ধা | না -১ -সন I  
 না ই যে না . . . না . . . না . . .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II II  
 না . . . . .

মম চিন্তে নিতি নৃত্যে কে যে নাচে  
 তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ ।  
 তারি সঙ্গে কী মৃদঙ্গে সদা বাজে  
 তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ ॥  
 হাসি কারা হীরাপারা দোলে ভালে,  
 কাঁপে ছন্দে ভালো মন্দ ভালো ভালো  
 নাচে জন্ম, নাচে মৃত্যু পাছে পাছে  
 তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ ।  
 কী আনন্দ, কী আনন্দ, কী আনন্দ,  
 দিবারাত্রি নাচে মুক্তি, নাচে বন্ধ—  
 সে তরঙ্গে ছুটি রঙ্গে পাছে পাছে  
 তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ ॥

\*সা সা II {সা -১ রা | -১ রা রা I রা -১ জা | -১ রা সা I  
 ব ব চি ত্ তে • নি তি ন ত্ তে • কে যে

I রা -১ পা | -১ মা গা I পা -মা পা | -মা জা রা I  
 না • চে • তা তা থ ই থ ই তা তা

I মা -জা মা | -জা রা সা I রা -জা রা I -১ (সা সা) } I {না না I  
 থ ই থ ই তা তা থ ই থ ই ব ব তা দি

I না -১ সা | -১ না না I না -১ সা | -১ না না I  
 স ঙ্গে • কি স্ব স্ব ঙ্গে • স দা

I না -১ সা | -পা পা পা I গা -১ গা | -গা পা পা I  
 বা • বে • তা তা থ ই থ ই তা তা

১ ১ ১ ১ ১ ১  
 •তাল : কাশ্মীরী খেচু, ঠেকা— I বি প্ না | বা তি বা I



I ধা -পা ধা | -পা মা গা I বপা -১ মা | -১} {না না I  
 থ ই থ ই তা তা থ ই থ ই হা নি

I না -১ রা | -১ রা রা I রা -১ জা | -১ রা না I  
 কা ন্ না • হী রা পা ন্ না • নো নে

I জা -১ রা | -১ গা গা I গা -১ মা | -১ গা গা I  
 ভা • নে • কা পে ছ ন্ দে • ভা নো

I গা -১ মা | -১ জা রা I জা -১ রা | -১} {পা পা I  
 ব ন্ দ • তা নে তা • নে • না চে

I পা -১ পা | -১ পা পা I পা -১ পা | -১ পা ধা I  
 জ ন্ ব • না চে ব্ ত্ ত্ • পা হে

I না -১ সা | -পা পা পা I গপা -১ বপা | -ধা পা পা I  
 পা • ছে • তা তা থ ই থ ই তা তা

I ধা -পা ধা | -পা মা গা I বপা -১ মা | -১} {পা পা I  
 থ ই থ ই তা তা থ ই থ ই কি না

I পা -১ পা | -১ পা পা I পা -১ পা | -১ পা ধা I  
 ন ন্ দ • কি আ ন ন্ দ • কি আ

I না -১ সা | -১ সনা সা I রা -১ রা | -১ রসা রা I  
 ন ন্ দ • দি বা রা ৭ জি • না চে

I জা -রা বজা | -১ রা সা I রা -না সা | -১} {না না I  
 ব্ ক্ তি • না চে ব্ ব্ • নে • ত

I না -১ সী | -১ না না I না -১ সী | -১ না না I  
 ব ড় পে • ছ ট ব ড় পে • পা ছে

I না -১ সী | -পা পা পা I পদা -১ বদা | -ধা পা পা I  
 পা • ছে • তা তা ব ই ব ই তা তা

I ষা -পা ধা | -পা মা গা I বদা -১ মা | -১ } সা সা II II  
 ব ই ব ই তা তা ব ই ব ই "ব ব"

বসন্তে কি শুধু কেবল ফোটা ফুলের মেলা রে ।  
 দেখিস নে কি শুকনো-পাতা ঝরা-ফুলের খেলা রে ॥  
 যে ঢেউ উঠে তারি সুরে বাজে কি গান সাগর জুড়ে ।  
 যে ঢেউ পড়ে তাহারও সুর জাগছে সারা খেলা রে ।  
 বসন্তে আজ দেখ্ রে তোরা ঝরা ফুলের খেলা রে ॥  
 আমার প্রভুর পায়ের তলে শুধুই কি রে মানিক জ্বলে ।  
 চরণে তাঁর লুটিয়ে কাঁদে লক্ষ মাটির ঢেলা রে ।  
 আমার গুরুর আসন-কাছে সুবোধ ছেলে ক জন আছে  
 অবোধ জনে কোল দিয়েছেন, তাই আমি তাঁর চেলা রে ।  
 উৎসবরাজ দেখেন চেয়ে ঝরা ফুলের খেলা রে ॥

[ সা -১ ]

II { ধা -সা সা -১ | সা -১ সা -রা I গা -পা পা -মা | -গা -১ -১ -১ I  
 ব . স ন তে . কি . শু . ধু . . . .

I গা -১ -১ -মা | পা -১ -১ -ধপা I -মা -১ -১ -পমা | -গা -১ -সা -রা I  
 কে . . . ব . . . . . . . . . .

I গা -১ গা -মা | গা -১ রা -গা I গরা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
 কো . টা . ফু . লে ব্ যে . লা . . . . .

I পা -১ ধা -সাঁ | সাঁ -রাঁ -গাঁ -রাঁ I সাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -পা I  
 দে . ধি স্ নে . . . কি . . . . .

I পা -সাঁ -১ না | ধা -১ না -ধা I পা -ধা না -১ | ধা -১ না -ধা I  
 শু . ক নো পা . ডা . ঝ . রা . হু . লে ব্

I পা -ধা না -ধা | -পা -মা -গা -রা I [ ] I  
 খে . লা . . . . .

II পা -১ ধা -সাঁ | সাঁ -রী -রী -রী I সাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
যে . ঢে উ উ . . . . . ঠে . . . . .

I পা -সাঁ সাঁ -১ | না -১ ধা -নধা I পা -১ ধা -১ | পা -১ পা -গা I  
তা . রি . স্ব . যে . . . . . বা . জে . কি . গা নু

I গা -পা পা -১ | ধা -১ সাঁ -না I -ধা -১ -১ -১ | -১ -১ -না -ধা I  
সা . গ ব্ জু . ড়ে . . . . .

I -পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -১ ধা -১ | পা -ধা -না -১ I  
. . . . . যে . ঢে উ প . . . .

I ধা -১ -১ -নধা | -পা -১ -১ -১ I পা -১ ধা -১ | পধা -না -১ -১ I  
ড়ে . . . . . তা . হা . রো . . . .

I ধা -১ -১ -নধা | -পা -১ -১ -১ I পা -সাঁ -১ না | ধা -১ না -ধা I  
স্ব . . . . . জা . গ্ ছে সা . রা .

I পা -ধা না -ধা | -পা -মা -গা -রা I [] I  
যে . লা . . . . .

II ধা -সা সা -১ | সা -১ সা -রা I গা -পা পা -১ | মা -১ গা -১ I  
আ . যা ব্ ঐ . ভু ব্ পা . যে ব্ ত . লে .

I গা -১ গা -মা | পা -১ পা -ধা I মা -১ পা -মা | গা -১ গা -রা I  
ত . ধু ই কি . রে . . . . . মা . নি ক্ জ . লে .

I -সা -রা -গা -রা | -সা -রা -গা -রা I -সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
. . . . . . . . . . . . . . . . .

I পা -১ ধা -সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -১ I না রাঁ সাঁ -১ | না -১ ধা -নধা I  
চ . ম . পে . জা ব লু টি রে . কা . যে . .

I পা -না -১ না | ধা -১ না -ধা I পা -ধা ধা -১ | -পা -১ -মা -পমা I  
লো . ক খ মা . টি ব ঢে . লা . . . . .

I -পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -১ গা -১ | পা -১ পা -ধা I  
. . . . . আ . যা ব ঙ . ক ব

I ধা -সাঁ সাঁ -১ | সাঁ -১ সাঁ -১ I সাঁ -রাঁ রাঁ -১ | রাঁ -১ রাঁ -গাঁ I  
আ . স ন কা . ছে . হ . বো ধ . ছে . লে .

I সাঁ -রাঁ গাঁ -১ | রাঁ -১ সাঁ -১ I -না -১ -ধা -নধা | -পা -১ -১ -১ I  
ক . জ ন আ . ছে . . . . .

I পা -১ ধা -সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -১ I সাঁ -না -রাঁ সাঁ | না -১ ধা -নধা I  
অ . বো ধ . জ . নে . কো . লু দি যে . ছে . ন

I পা -না -১ না | ধা -১ নধা -পা I পা -ধা না -ধা | -পা -মা -গা -রা II [ ] II  
তা . ই আ বি . ডা . ব ঢে . লা . . . . .

### সুবাস্তর ও ভিন্নহন্দ

II { ধা ধা -পা | পা -১ | মা -১ I মা পা -ধা | মপা -১ | মা -জা I  
ব স ন তে কি . ত ব . কে . ব ল

I মা মা -পা | পা -১ | ধা -পা I পা পা -সঁনা | সাঁ -১ | (-পা -ধা) } I -ধা -না I  
কো টা . হ . লে ব যে লা . . . . .

I না না -সী | সী -না | সী -১ I রী -১ জী | রী -১ | সী -১ I  
 দে বি ব নে • কি • ত ক নো পা • • জা •

I না সী -নরী | সী -ণা | ণা -ধা I পা পা -সনা | সী -১ | -ধা -ধা II  
 ঝ রা • • হু • লে ব খে লা • • যে • • •

-১ -১ II { ধা ধা -১ | ধা -১ | ধা -না I না সী -১ | রসী -না | সী -১ I  
 • • যে ঢে উ উ • ঠে • ডা য়ি • হু • • যে •

I রী রী -জী | রী -১ | সী -১ I না সী -নরী | সণা -১ | ধা (-১) } I -ণা I  
 বা জে • কি • গা ন সা গ • ব জু • • ডে • •

I সী সী -মী | মী -জী | জী -১ I জীপা মী -১ | জী -রী | সী -১ I  
 যে ঢে উ প • ডে • তা • হা • য়ো • • হু ব

I না -রী সী | ণা -১ | ধা -ণা I পা পা -সনা | সী -১ | -ধা -না I  
 জা গ্ছে সা • রা • বে লা • • যে • • •

I না না -১ | সী -না | সী -১ I রী -১ জী | রী -১ | সী -১ I  
 ব স নু তে • আ জ্ দে খ্ যে তো • রা •

I না সী -নরী | সী -ণা | ণা -ধা I পা পা -সনা | সী -১ | -ধা -ধা II  
 ঝ রা • • হু • লে ব খে লা • • যে • • •

-১ -১ II সমা মা -১ | মা -১ | মা -১ I মা মজা -পা | পা -১ | পা -১ I  
 • • আ • মা ব্ এ • হু ব্ পা য়ে • ব্ ত • লে •

I পা পমা -ধা | ধা -১ | ধা -না I না সী -১ | নসী -ধা | ধা -না I  
 ত ধু • ই কি • রে • বা নি ক্ জ • • লে •

I না না -১ | সা -না | সা -১ I রা রা জ্ঞা | রা -১ | সা -১ I  
চ র . নে . ডা ব লু টি রে কা . দে .

I সা -নরা সা | গা -১ | ধা -গা I পা পা -সনা | সা -১ | -১ -১ I  
লো . ক থ যা . টি ব ঢে লা . . . .

I ধা ধা -১ | ধা -১ | ধা -না I না সা -১ | সা -না | সা -১ I  
আ মা ব ও . ক ব আ স নু কা . ছে .

I রা রা -জ্ঞা | রা -১ | সা -১ I না সা -রা | নরা -১ | গা -ধা I  
ব বো ব্ ছে . লে . ক জ নু আ . . ছে .

I সা সা -রা | রা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ I জ্ঞা -পা রা | রা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ I  
অ বো ব্ জ . নে . কো লু দি দে . ছে নু

I রা -রা জ্ঞা | রা -১ | সা -না I ধা ধা -সনা | সা -১ | -ধা -না I  
তা ই আ যি . ডা ব ঢে লা . . . .

I না -১ না | সা -না | সা -১ I রা রা -জ্ঞা | রা -১ | সা -১ I  
উ ং স ব . রা জ্ দে থে নু ঢে . দে .

I না সা -নরা | সা -গা | গা -ধা I পা পা -সনা | সা -১ | -গা -ধা II II  
ক রা . . . . ছু . লে ব থে লা . . . .

বাহিরে ভুল হানবে যখন অন্তরে ভুল ভাঙবে কি ?  
 বিবাদবিষে জলে শেষে তোমার প্রসাদ মাঙবে কি ?।  
 রৌজদাহ হলে সারা। নামবে কি ওর বর্ষাধারা ?  
 লাজের রাঙা মিটলে হৃদয় প্রেমের রঙে রাঙবে কি ?।  
 যতই যাবে দূরের পানে  
 বাধন ততই কঠিন হয়ে টানবে না কি ব্যথার টানে ।  
 অভিমানের কালো মেঘে বাদল-হাওয়া লাগবে বেগে,  
 নয়নজলের আবেগ তখন কোনোই বাধা মানবে কি ?।

II { সা রা -পা | মা জা -রা I সা -রসমঃ জা | রা সা (-না I  
 বা হি . রে তু লু হা . . নু বে ব খ নু

I সা -গা গা | গা গা -সা I গা -১ মা | গমা -পমা -জরা ) } I -১ I  
 অ নু ত রে তু লু ভা ঙ্ বে কি . . . নু

I মা পা -১ | পা পা -১ I গা গা -১ | ধা পা -১ I  
 বি বা দ্ব বি বে . জ দে . পে যে .

I মপা মা জা | রা সা -রা I নুনা -না সা | নুনা -রজা -রা II  
 ডো . মা র প্র সা দ্ব মা . ঙ্ বে কি . . .

II { মা -পা পা | পা পা -১ I পা পা -১ | পা পা -না I  
 রো উ জ দা হ . হ লে . সা রা .

I ধা -১ পা | ধা পা -১ I ধা -সা পা | ধা পা -ধা } I  
 না নু বে কি ত ব ব ব ধা ধা রা .



I মা পা -১ | পা মপা -ধপা I পধা -পা মা | গা মা -১  
লা জে ব় রা ডা • • বি• ই লে হ় দ ব়

I মপা মা জা | রা সা -রা I ন্সা -না সা | ন্সা -রজা -রা I  
প্রো• মে র র ডে • রা• ড় বে কি• • • •

II { না না -১ | না ন্পা -না I না সা -১ | সনা সা -১ I  
য ত ই বা বে• • দ় রে ব় পা• নে •

I সপা পা -১ | মগা মা -১ I মপা মা জা | রা জা -১ I  
ধা• ধ ন় ত• ত ই ক• ঠি ন হ় রে •

I রা -মা জা | রা সা -রা I ধনা না -ধনা | না সা -১ } I  
টা ন় বে না কি • ব্যা• থা • ব় টা নে •

I { মা পা -১ | পা পা -১ I পা পা -১ | পা পা -গা I  
অ ভি • মা নে ব় কা লো • মে যে •

I ধা ধা -গা | ধা গা -১ I ধা -সা গা | ধা পা -ধা } I  
বা দ ল় হাও রা • লা গ় বে' বে গে •

I মা পা -১ | পা মপা -ধপা I পধা পা -মা | গা মা -১ I  
ন য ন় জ লে• • ব় আ• বে গ় ত থ ব়

I মপা মা -জা | রা সা -রা I ন্সা -না সা | ন্সা -রজা -রা II II  
কো• নো ই বা ধা • রা• ন় বে কি• • • •

আকাশ হতে খসল তারা আঁধার রাতে পথহারা ।

প্রভাত তারে খুঁজতে যাবে— ধরার ধূলায় খুঁজে পাবে

তুণে তুণে শিশিরধারা ।

হৃৎকের পথে গেল চলে— নিবল আলো, মরল জলে ।

রবির আলো নেমে এসে মিলিয়ে নেবে ভালোবেসে,

হুঃখ তখন হবে সারা ।

[ { সা সা -রা | সা গা -১ I সা -১ -১ | রা -১ -১ I  
আ কা শ্ হ তে . খ . স্ ল . .

( রমা -১ -১ | -১ -১ -গা I রগা -১গা -১ | -১ -রা -সা ) } I  
তা . . . . . রা . . . . .

মা মা -১ | গা রা -সা I গা -১ -সা | রা -মা গা I  
আ ধা ব্ রা তে . প . . খ . হা

রা -১ -১ | -১ -১ -পা I মপা মা -১ | গা রা -সা I  
রা . . . . . আ . ধা ব্ রা তে .

গা -১ -সা | রা -মা গা I রা -১ -১ | -১ -১ -জরা I  
প . . খ . হা রা . . . . .

[ মা মা -১ | পা পা -১ I পা -১ -১ | পমা -গা ধা I  
এ ভা ত্ ভা রে . খু . জ্ তে . যা

পা -১ -১ | -১ -১ -সা I ধসা গা -১ | ধা পা -১ I  
বে . . . . . ধ . রা ব্ খু লা .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -সাঁ I ধসাঁ গা -১ | ধা পা -ধা I  
 . . . . . র্ ধ . রা ব্ ধু লা ব্

I মা পা -১ | পা পা -১ I মা পা -১ | গা গা -ধা I  
 খ্ ভে . গা বে . ত্ গে . ত্ গে .

I পা মা -১ | গা রা -গা II  
 লি লি ব্ ধা রা .

II না না -১ | না প্ -না I না সা -১ | সা সা -১ I  
 ছ ভে ব্ প থে . গে ল . চ লে .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -জা I রা -মা জা | রা সা -১ I  
 . . . . . নি ব্ লো আ লো .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -জা I রা -মা জা | রা সা -১ I  
 . . . . . ম ব্ ল জ লে .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I মা পা -১ | পা পা -মা I  
 . . . . . র বি ব্ আ লো .

I গা গা -১ | ধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -সাঁ I  
 নে যে . এ সে . . . . .

I সাঁ সাঁ গা | ধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -সাঁ I  
 মি লি যে নে বে . . . . .

I সাঁ সাঁ গা | ধা পা -ধা I মা পা -১ | পা পা -ধা I  
 মি লি যে নে বে . ভা লো . বে সে .

I মা -১ পা | গা গা -ধা I পা মা -১ | গা রা -গা II II  
 ছ ক্ খ ত্ খ ন্ হ বে . সা রা .

মালা হতে খসে-পড়া ফুলের একটি দল  
 মাথায় আমার ধরতে দাও, ওগো, ধরতে দাও।  
 ওই মাধুরীসরোবরের নাই যে কোথাও তল,  
 হোথায় আমায় ডুবতে দাও, ওগো, মরতে দাও ॥  
 দাও গো মুছে আমার ভালে অপমানের লিখা;  
 নিভুতে আজ, বন্ধু, তোমার আপন হাতের টিকা  
 ললাটে মোর পরতে দাও, ওগো, পরতে দাও ॥  
 বহুক তোমার ঝড়ের হাওয়া আমার ফুলবনে,  
 শুকনো পাতা মলিন কুসুম ঝরতে দাও।  
 পথ জুড়ে যা পড়ে আছে আমার এ জীবনে  
 দাও গো তাদের সরতে দাও, ওগো, সরতে দাও।  
 তোমার মহাভাণ্ডারেতে আছে অনেক ধন—  
 কুড়িয়ে বেড়াই মুঠা ভ'রে, ভরে না তায় মন,  
 অন্তরেতে জীবন আমার ভরতে দাও ॥

II { মা গনা -১ | বধা পা -১ I গমা গা -১ | রা গা -১ I  
 মা লা . হ তে . থ সে . প ডা .

I শরা গা -মা | পা -১ মা I গা -১ -১ | -১ -১ -মা I  
 ফু লে ব এ ক টি দ . . . . ল

I শরা গা -১ | মা পা -১ I গগা -১ -মা | মা -১ -পা I  
 মা থা য আ মা ব ধ . ব তে . .

I পা -১ -১ | ধা না -১ I বপা -১ -ধা | না -১ -দনা I  
 দা . ও ও গো . ধ . ব তে . . .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I পা -ধা ধা | ধা ধা -না I  
 ধা . . . . ও ও ই মা ধু য়ী .

I নপা -১ -ধা | পধা -না না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ন . . ধো . . ব যে . . . . . ব

I পসাঁ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 না . ই যে কো থা ও ড . . . . . ল

I পসাঁ সাঁ -১ | সাঁ সঁরী -সঁরী I সঁনা -১ -১ | নসাঁ -১ -না I  
 হো . থা য় আ মা . য় ড় . ব্ ডে . .

I ধপা -১ -১ | ধা না -ধা I ধপা -১ -ধা | না -১ -সঁনা I  
 দা . . ও ও গো . . ম . ব্ ডে . . .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
 দা . . . . . ও

II { পা -১ ধা | ধপা ধা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -না I  
 দা ও গো য় ডে . . . . . . .

I নপা পা -সাঁ | সঁনা ধপা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 আ মা ব্ ভা লে . . . . . . .

I সাঁ সাঁ -জঁ | জঁ জঁ -১ I জঁ জঁরী -১ | -১ -১ -১ I  
 অ প . মা নে ব্ লি থা . . . . .

I সঁজঁ রী -১ | সাঁ সাঁ -১ I পসাঁ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ -রী I  
 নি ড় . ডে আ জ্ ব . ন্ ধু ডো মা ব্

I সঁনা না -রী | সাঁ সাঁ -১ I সাঁ সাঁ -সঁরী | -সঁনা -১ -১ I  
 আ প ন্ হা ডে ব্ টি কা . . . . .

I বর্গী    সী    -১ | না    না    -ধা I পা    -১    -ধা | না    -১    -সীনা I  
 ল    লা    .    টে    মো    ব    প    .    ব    ভে    .    ..

I ধপা    -১    -১ | ধা    না    -ধা I বপা    -১    -ধা | না    -১    -সীনা I  
 দা.    .    ও    ও    গো    .    প    .    ব    ভে    .    ..

I ধপা    -১    -১ | -১    -১    -১ II  
 দা.    .    .    .    .    ও

II {সমা    মা    -১ | মা    মা    -১ I মা    পা    -১ | পা    পমা    -পা I  
 ব.    হ    ক    তো    মা    ব    ঝ    ডে    ব    হাও    যা    .

I গগা    গা    -১ | গা    গা    -মা I মা    পা    -১ | -১    -১    -১ I  
 আ    যা    ব    ফু    ল    .    ব    নে    .    .    .    .

I গদা    -১    দা | দা    দা    -গা I বপা    পদা    -গা | বদা    পা    -১ I  
 ও    ক    নো    পা    তা    .    ব    লি.    ন    হ    ব    ব

I পমা    -১    -১ | পা    -১    -গদা I মপা    -১    -১ | -১    -১    -১ } I  
 ঝ    .    ব    ভে    .    ..    দা.    .    .    .    .    ও

I পসী    -১    সী | সী    সী    -১ I সী    সী    -১ | সী    সী    -সীনা I  
 প.    থ    কু    ডে    যা    .    প    ডে    .    আ    হে    ..

I বীনা    না    -সী | সী    সী    -১ I সী    সী    -সীনা | -না    -১    -১ I  
 আ    যা    ব    এ    জী    .    ব    নে    .    .    .    .

I বর্গী    -১    সী | পদা    না    -ধা I পা    -১    -ধা | না    -১    -সীনা I  
 দা    ও    গো    তা    যে    ব    প    .    ব    ভে    .    ..

I ধপা -১ -১ | ধা না -ধা I পা -১ -ধা | না -১ -সনা I  
দা. . ও ও গো . স . বৃ তে . .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I সঁ সঁ -জঁ | জঁ জঁ -১ I  
দা. . . . . ও তো, যা বৃ য হা .

I সঁ -১ -রঁ | জঁ রঁ -১ I সনা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ভা . ৭ ভা রে . তে. . . . .

I নসঁ সঁ -না | সঁ সঁ জঁ I জঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ. ছে . অ নে ক ধ . . . . . ন

I রঁজঁ রঁ সঁ | সঁ সঁ -১ I সঁ সঁ -১ | গনা না -ধা I  
কু. ঙি যে বে ডা ই যু. ঠা .- ভ রে .

I ধপা -১ -১ | -ধনা -সঁ: -ন: I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ভ . . . . . রে. . . . .

I সমা মা -১ | মা মা -পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ভ. রে . না ভা য় য . . . . . ন

I সমা -১ মা | মা মা -পা I পা -১ -ধা | পধা -না না I  
অ. ন ত রে তে . কী . . ব. ন আ

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -ধপা I মা -১ -পা | মপা -ধা: -প: I  
মা. . . . . বৃ ভ . বৃ তে. . .

I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ II II  
দা. . . . . ও

কার হাতে এই মালা তোমার পাঠালে  
 আজ ফাগুন-দিনের সকালে ॥  
 তার বর্ষে তোমার নামের রেখা গন্ধে তোমার ছন্দ লেখা,  
 সেই মালাটি বেঁধেছি মোর কপালে  
 আজ ফাগুন-দিনের সকালে ॥  
 গানটি তোমার চলে এল আকাশে  
 আজ ফাগুন-দিনের বাতাসে ।  
 ওগো, আমার নামটি তোমার সুরে কেমন করে দিলে জুড়ে  
 লুকিয়ে তুমি ওই গানেরই আড়ালে  
 আজ ফাগুন-দিনের সকালে ॥

II পমা -গা -১ দা | দা -১ পা -১পা I মা -পা দা -দপা | মা -গা পমা -ঝা I  
 কা • বু বা ভে • এ ই মা • লা • • ভো • যা বু

I সা -ঝা ঙগা -১ | মা -১ -১ মা I ঙগা -১ মা -১ | -১ -১ মা পমা I  
 পা • ঠা • লে • • আঙ্ ফা • শু • • নু দি নেয়

I গা -১ পমা -১ | গমা -গমা -পদা -পা II  
 স • কা • লে • • • •

দা II দা -১ -১ দা | ঙদা -১ সা -১ I ঙদা -১ সা -১ | ঙদা -১ সা -১ I  
 ভাব্ ব • বু নে ভো • যা বু না • যে বু যে • থা •

I সা -মা -১ মা | পমা -১ মা -পমা I গা -১ -ঝা গা | ঙঝা -১ সা -১ I  
 গ • নু যে ভো • যা বু ছ • নু দ লে • থা •

I সা -মা -১ মা | মা -১ গা -১ I মা -দা দা -১ | না -১ ঙদা -১ I  
 সে • ই যা লা • টি • বে • বে • ছি • যো বু



I সী -ব্দা না -১ | সী -১ -দা না I সী -র্গী র্গী -১ | -১ -১ র্মা পর্মী I  
ক      গা      .      সে      .      .      আজ্      ফা      .      ও      .      .      নু      দি      নেব্

I র্গী -১ র্মা -র্গী | র্মী -সী -গা -দা II  
ন      .      কা      .      সে      .      .      .

-১ II পমা -১ -১ মা | পমা -১ গা -১ I মা -দা দা -১ | না -১ সী -১ I  
.      গা      .      নু      টি      ভো      .      মা      ব্      চ      .      সে      .      এ      .      ল      .

I পর্মী -সী না -১ | ব্দা -১ -দা না I সী -র্জী র্জী -১ | -১ -১ র্মা পর্মী I  
আ      .      কা      .      শে      .      .      আজ্      ফা      .      ও      .      .      নু      দি      নেব্

I র্জী -১ র্মী -১ | সী -১ সী সী I পদা -১ দা -১ | না -১ -১ সী I  
বা      .      ভা      .      সে      .      ও      গো      আ      .      মা      ব্      না      .      য়      টি

I পর্মী -১ ব্দা -১ | সী -না সী -১ I সা -মা মা -১ | মা -১ মা -পমা I  
ভো      .      মা      ব্      হ      .      যে      .      কে      .      য      নু      ক      .      যে      .

I পমা -গা পমা -গা | পমা -১ সা -১ I সা মা মা -১ | পমা -১ গা -১ I  
দি      .      সে      .      জু      .      ডে      .      লু      কি      যে      .      তু      .      মি      .

I মা -দা -১ দা | না -১ সী -১ I সী -ব্দা না -১ | সী -১ -দা না I  
ও      ই      .      গা      নে      .      রি      .      আ      .      ডা      .      সে      .      .      আজ্

I সী -র্গী র্গী -১ | -১ -১ র্মা পর্মী I র্গী -১ পর্মী -র্গী | র্মী -সী -গা -দা II II  
ফা      .      ও      .      .      নু      দি      নেব্      স      .      কা      .      সে      .      .      .

যা ছিল কালো-ধলো তোমার রঙে রঙে রাঙা হল।

যেমন রাঙাবরন তোমার চরণ তার সনে আর ভেদ না র'ল ॥

রাঙা হল বসন-ভূষণ, রাঙা হল শয়ন-স্বপন—

মন হল কেমন দেখ্ রে, যেমন রাঙা কমল টলোমলো ॥

গা | পা মা -১ II { গা মা -গা | রা সা -১ I -১ -১ -১ | (সা সা -১ I  
বা ছি ল . কা লো . ধ লো . . . . . ভো মা ব্

I না সা -১ | পা গা -১ I গা গা -১ | মা পা -ধপা I  
র ভে . র ভে . রা ডা . হ লো . .

I -মপা -১ গা | পা মা -১)) I মা মা -১ I পা পা -১ | পা পা -১ I  
. . . . . বা ছি ল . যে ম ন্ রা ডা . ব র ন্

I গা গা -১ | ধা পা -১ I পা -ধা পা | মা গা -১ I  
ভো মা ব্ চ র ণ্ তা ব্ স নে আ ব্

I সগা -১ গা | মা পা -ধপা I -মপা -১ গা | পা মা -১ II  
ভে দ্ না র ল . . . . . "বা ছি ল ."

II { মা পা -১ | না না -১ I সা সা -১ | সা নধা -না I  
রা ডা . হ ল . ব স ন্ ড্ ব . ণ্

I সা সা -র্সা | রা সা -১ I না না -১ | না সা -র্সা I  
রা ডা . হ ল . ল র ন্ ব প . .

I -নর্সা -১ -১ | -১ -১ (-১)) I না I { না না -র্সা | সা সা -১ I  
. . . . . ন্ . . . . . বন্ হ ল . কে ব ন্

I না -১ পা | না না -১} I সী সী -না | বা পা -১ I  
 যে ধ্ রে যে য ন্ন রা ডা . ক য ল্

I গা গা -১ | বা পা -১পা I -১পা -১ গা | পা বা -১ II II  
 ট লো . য লো . . . . "বা ছি ল ."

আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার, ওগো প্রিয়—  
 বড়ো উতলা আজ পরান আমার, খেলাতে হার মানবে কি ও।  
 কেবল তুমিই কি গো এমনি ভাবে রাঙিয়ে মোরে পালিয়ে বাবে  
 তুমি সাধ ক'রে, নাথ, ধরা দিয়ে আমারও রঙ বন্ধে নিয়ো—  
 এই হৃৎকমলের রাঙা রেণু রাঙাবে ওই উত্তরীয় ॥

গা মা II পা পধা -পা | ধা -১ পা I মপা মজা -রা | ন্সা -রজা -মজা I  
 আ হা তো মা• ব্ স ড্ গে গ্রা• গে• ব্ খে• .. ..

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা গা -১ | গা গা -১ I  
 লা . . . . . প্রি য . আ হা ব্

I সা গা -১ | মা -পা -ধপমগা I মা -১ -১ | -১ গা মা I  
 ও গো . প্রি . . . . . য . . . . . ব্ ডো

I পা না -১ | সা সনা -রা I সা গগা -১ | ধা পমা -১ I  
 উ ড . লা আ• জ্ প রা ন্ আ মা• ব্

I মা পধা -পসা | পধা পা -ধপা I মা -গা গা | সগা -মপা -ধপমগা I  
 খে লা• .. ডে• হা . ব্ যা ন্ বে কি• .. ....

I মা -১ -১ | -১ গা মা II  
 ও . . . . . “আ হা”

পা পা II { পা পধা -মা | -১ পা ধা I না -১ সা | ধরা -১ -সনা I  
 কে বল্ ডু মি• ই . কি গো এ ব্ নি ভা . . . .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I না সা রা | রা সা -১ I  
 বে . . . . . রা ডি বে বো বে .

I না সা রা | সা -১ -৭ধা I পা -১ -১ | -১ (ধা পা)} I গা মা I  
 পা লি রে বা . . . . . বে . . . . . কে বন্ তু মি

I পা -না না | না সা -নরা I রসা পা -১ | ধা পমা -১ I  
 সা . ধ . ক রে না . থ . ধ রা . দি রে . .

I মা পধা -৭সা | ৭ধা পা -৭পা I মা -গা গা | সগা -মপা -৭পমগা I  
 মা মা . . . . . যো . র . ড . যো ক থে মি . . . . .

I মা -১ -১ | -১ গা -মা I মা -পা পা | পা পা -১ I  
 যো . . . . . এ ই ছ ৎ ক ম লে ব

I পধা পমা -১ | পা -১ -ধা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 রা . ডা . . . . . রে . . . . . থ . . . . .

I গা মা -১ | পা না -১ I না -১ না | না -১ -ধনা I  
 রা ডা . . . . . বে ও ই উ ড্ ড রী . . . . .

I সা -১ -১ | -১ গা মা II II  
 য . . . . . "মা হা"

আয় আয় রে পাগল, ডুলবি রে চল আপনাকে,  
 তোর একটুখানির আপনাকে ।  
 তুই ফিরিস নে আর এই চাকাটার ঘুরপাকে ।  
 কোন্ হঠাৎ হাওয়ার ঢেউ উঠে  
 তোর ঘরের আগল যায় টুটে,  
 ওরে সুর্যোগ ধরিস, বেরিয়ে পড়িস সেই কঁাকে—  
 তোর ছয়ার-ভাঙার সেই কঁাকে ।  
 নানান গোলে তুফান তোলে চার দিকে—  
 তুই বুঝিস নে, মন, ফিরবি কখন কার দিকে ।  
 তোর আপন বুকের মাঝখানে  
 কী যে বাজায় কে যে সেই জানে—  
 ওরে পথের খবর মিলবে রে তোর সেই ডাকে—  
 তোর আপন বুকের সেই ডাকে ॥

গধা -পধা II { গা -র্গা র্গা | গা গা -ধা I গধা -১ গা | মা গা -রা I  
 আ. ংয়্ আ য় রে গা গ ল ত্ত ল বি রে চ ল

I গা -১ মা | পা (র্গা -১ I র্গা -১ মা | গর্গা র্গা -র্গা I  
 আ প্ না কে তো য় এ ক ই ধা নি য়

I গনা -১ না | না র্গা -১ ) } I গা -১ I মা ধা -১ | ধা ধা -১ I  
 আ প্ না কে আ য় ত্ত ই ফি রি য় নে আ .

I -গা -১ -১ | -১ -১ -ধা I গপা -ধা গপা | পা পর্গা -১ I  
 . . . . . য় এ ই চা কা টা. য়

I গধা -র্গা গধা | ধা র্গা -১ II  
 য় য় গা কে "আ য়"

গা -১ II মা মা -ধা | ধা ধা -না I না -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -সাঁ I  
কো ন হ ঠা ২ হাঙ রা হ তে উ উ ঠে তো হ

I পনা সাঁ -১ | -১ সাঁ -১ I পনা না -১ | না সাঁ -১ I  
য রে • হ তো হ য রে হ আ গ ল

I সাঁ -না সাঁ | পঁর্সা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ না না I  
বা হ টু টে • • • • • ও রে

I পঁর্সা নঁর্সা -সাঁ | পঁর্সা পা -ধা I পঁর্সা ধা পা | মা গা -১ I  
হ ধো• গ্ হ রি ল্ বে রি রে প ডি ল্

I পঁর্সা -রা গা | মা মা -১ I মা গমা -পা | পা পা -১ I  
সে ই কা কে তো হ হ রা• হ ভা ডা হ

I পঁর্সা -পা ধা | পা পা -১ II  
সে ই কা কে “আ হ্”

-১ -১ II সা ন্‌সা -রা | রা রা -১ I রা সরা -গা | গা গা -১ I  
• • না না• ন্ গো লে • তু কা• ন্ তো লে •

I পঁর্সা -১ গা | মা মা -১ I মা গমা -পা | পা পা -১ I  
চা হ দি কে তু ই হ্ যি• হ্ নে হ ন্

I পঁর্সা -১ পা | ধা পা -১ I পঁর্সা -সাঁ পঁর্সা | ধা মা -১ I  
কি হ্ বি ক থ ন্ কা• হ্ দি কে তো হ্

I মা মা -ধা | ধা ধা -না I না -১ সঁর্সা | সাঁ -১ -১ I  
আ প ন্ হ্ কে হ্ হা হ্ ধা• নে • •

I গীনা -১ সী | গীনা গীনা -১ I -ধনা -ধনা -ধা | -ধা -১ -পমা I  
 কী . যে বা জা . . . . .

I মা মা -ধা | ধা ধা -না I না -১ গীনা ! গীনা -১ -১ I  
 আ প ন বু কে বু বা ঝ খা . নে . .

I গীনা সী -১ | গীনা সী -১ I গীনা -না সী | গীনা -১ -১ I  
 বা জা বু কে যে . সে ই জা নে . .

I -১ -১ -১ | -১ না না I গীনা গীনা -গীনা | গীনা পা -ধা I  
 . . . . .

I পধা -১ পা | মা গা -১ I গীনা -গীনা গা | মা মা -১ I  
 বি . ল বে যে তো বু সে ই তা কে তো বু

I মা গমা -পা | পা পা -১ I পধা -পা ধা | পা পা -১ II II  
 আ প . ন বু কে বু সে ই তা কে "আ হু"



এবার রঙিয়ে গেল হৃদয়গগন সাঁঝের রঙে ।  
 আমার সকল বাণী হল মগন সাঁঝের রঙে ॥  
 মনে লাগে দিনের পরে পথিক এবার আসবে ঘরে,  
 আমার পূর্ণ হবে পুণ্য লগন সাঁঝের রঙে ॥  
 অস্তাচলের সাগরকূলের এই বাতাসে  
 ক্ষণে ক্ষণে চক্ষে আমার তন্ত্রা আসে ।  
 সন্ধ্যাসুখীর গন্ধভারে পাছ যখন আসবে দ্বারে  
 আমার আপনি হবে নিজাভগন সাঁঝের রঙে ॥

মজা | -রসা রা -১ II { রা গা গা | -১ধা পা -১ I মা -১ মজা | -রা সা -১ I  
 এ . . . বা ব্ র ডি য়ে . গে . ল . হ . দ য্

I রা -মজা -১ | অরা -১ ( -১ I গা -১ মা | -১ মগা -১ I  
 গ . . . গ . ন্ সা . ঝে ব্ র .

I পমা -১ মজা | -রসা রা -১ ) } I -১ I -১ -১ -১ | -১ গা গা I  
 ডে . এ . . . বা ব্ . . . . ন্ আ যাব্

I গা -১ গা | -১ গা -১ I গা -১ সা | -১ মগা -১ I  
 ল . ক ল্ বা . গী . হ . ল .

I মা -১ -১ | গমা -পদা -১ I -মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ম . . . গ . . . . . . . . ন্

I মজা -রা জা | -১ অরা -১ I মজা -১ মজা | -রসা রা -১ II  
 সা . ঝে ব্ র . ডে . "এ . . . বা ব্"

-১ -১ -১ II না -১ বর্জা | -১ গনা -১ I বর্জা -১ -১ | -১ -১ -গা I  
 . . ন ব . নে . লা . পে . . . . .

I থা -১ গা | -১ থা -১ I গনা -১ -১ | -১ -ধা -গা I  
 চি . নে ব প . রে . . . . .

I পা -১ ধা | -১ থপা -১ I থপা -১ -১ | -১ -মা -গা I  
 প . থি ক এ . বা . . . . .

I গা -১ রগা | -মা বগা -১ I গমা -১ -১ | গা গা -১ I  
 আ ব বে . ঘ . রে . . . . .

I গা -১ গা | -১ গা -১ I গা -১ সা | -১ বগা -১ I  
 পু ব গ . হ . বে . পু গু গ . .

I মা -১ -১ | গমা -পদা -১ I -মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ল . . গ . . . . .

I মজা -রা জা | -১ জরা -১ I বজা -১ মজা | -রসা রা -১ II  
 সা . বে ব র . ডে . "এ . . . বা ব"

-১ -১ -১ II গা -১ মা | -১ বগা -১ I গমা -১ -১ | -১ -জা -রা I  
 . . ন অ স্ তা . চ . লে . . . . .

I রা -১ জা | -১ জরা -১ I বজা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 সা . গ ব ক . লে . . . . .

I জরা -মা বজা | -১ রা -১ I বসা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 এ ই বা . তা . সে . . . . .

I সজা -১ জা | -১ জরা -১ I জা -১ জা | -১ জা -১ I  
ক. . গে . ক . গে . চো ক থে .

I জা -১ -১ | মজা -১ -১ I সা -১া সরা | -জা জরা -১ I  
আ . . বা . . বু ড ন জা . . আ .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I না -১ সা | -১ ণা -১ I  
সে . . . . . স ন ধা . . যু .

I রসা -১ -১ | -১ -১া -১া I ধা -১ না | -১ ণা -১ I  
খী . . . . . বু গ ন ধ . . জা .

I ণা -১ -১ | -১ -১া -১া I পা -১ ধা | -১ ণা -১ I  
য়ে . . . . . পা ন থ . . য .

I ধপা -১ -১ | -১ -১া -১া I গা -১ রগা | -১া মগা -১ I  
খ . . . . . নু আ ম্ বে . . ধা .

I মা -১ -১ | মগা গা -১ I গা -১ গা | -১ গা -১ I  
য়ে . . . . . আ বা বু আ প্ নি . . হ .

I গা -১ সা | -১ গা -১ I গমা -১ -১ | গমা -১দা -১ I  
বে . . নি . . জা . . ড . . গ . .

I -মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I মজা -১া জা | -১ জরা -১ I  
. . . . . নু সা . . বে বু ব .

I মজা -১ মজা | -১সা রা -১ II II  
তে . . "এ . . . . . বা বু"

আগুনে হল আগুনময়।

জয় আগুনের জয়।

মিথ্যা বত হৃদয় জুড়ে এইবেলা সব যাক-না পুড়ে,

মরণ-মাঝে তোর জীবনের হোক রে পরিচয়।

আগুন এবার চলল রে সন্ধানে

কলঙ্ক তোর কোন্‌খানে যে লুকিয়ে আছে প্রাণে।

আড়াল তোমার যাক রে ঘুচে, লজ্জা তোমার যাক রে মুছে,

চিরদিনের মতো তোমার ছাই হয়ে যাক ভয়।

পা | জ্ঞা পা -১ II সা সা -রা | গা পা -মা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ গু নে . হ ল . আ গু ন য . . . . . য়

I গা -মা গা | রা সা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
জ য় আ গু নে য় জ . . . . . য়

I সা -১ রা | গা মা -১ I ধা -১ পা | জ্ঞা পা -১ II  
জ য় আ গু নে য় জ য় "আ গু নে ."

II ধা -১ পা | মা গা -১ I মা গা -১ | রা সা -১ I  
মি ৭ থা য ড . হ দ য় জু ড়ে .

I সা -১ সা | রা গা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
এ ই বে লা স য় যা . . . . . ক

I সা -১ সা | রা গা -মা I পা -১ পা | মা গা -১ I  
এ ই বে লা স য় যা ক না গু ড়ে .

I গপা পা -১ | জ্ঞা পা -১ I জ্ঞা -১ পা | জ্ঞা পা -১ I  
য র ৭ যা ঝে . তো য় জী য নে য়

I পা -ধা পা | মা মা -১ I গা -১ -১ | -১. -১ -১ I  
 হো ক রে প রি . চ . . . .  
 য়

I গা -মা গা | রা সা -১ I সা -১ -১ | -ধা -১ -১ I  
 জ য় আ ও নে য় জ . . . .  
 য়

I সা -১ রা | গা মা -১ I ধা -১ পা | জ্ঞা পা া II  
 জ য় আ ও নে য় জ য় "আ ও নে ."  
 য়

II { সা সা -১ | সা সা -১ I সা -১ রা | রা রা -১ I  
 আ ও ন এ বা য় চ ল ল রে স ন  
 য়

I রা গা -১ | -১ -১ -১ I গপা পা -১ | জ্ঞা পা -১ I  
 ধা নে . . . . ক . ল ও ক তো য়  
 য়

I সা রা গা | পা মা -পা I মা গা -১ | -১ -১ -১ } I  
 লু কি যে আ ছে . প্রা পে . . . .  
 য়

I ধা পা -১ | মা গা -১ I গা -মা গা | রা সা -১ I  
 আ ড়া ল তো মা য় বা ক রে য় চে .  
 য়

I সা -১ ধা | সা রা -গা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ল জ় জা তো মা য় বা . . . . ক  
 য়

I সা -১ সা | রা গা -মা I পা -ধা পা | মা গা -১ I  
 ল জ় জা তো মা য় বা ক রে য় ছে .  
 য়

I পা পা -১ | জ্ঞা পা -১ I জ্ঞা পা -১ | জ্ঞা পা -১ I  
 চি র . দি নে য় য় তো . তো মা য়  
 য়

I পা -খা খা | পা মা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ছা ই হ যে বা ক ভ . . . হ্

I গা -মা গা | রা সা -১ I সা -১ -১ | -খা -১ -১ I  
 জ য় আ ঙ নে য় জ , . . হ্

I সা -১ রা | গা মা -১ I খা -১ পা | ক্ষা পা -১ II II  
 জ য় আ ঙ নে য় জ য় "আ ঙ নে ."

আমি রূপে তোমায় ভোলাব না, ভালোবাসায় ভোলাব ।  
 আমি হাত দিয়ে দ্বার খুলব না গো, গান দিয়ে দ্বার খোলাব ॥  
 ভরাব না ভূষণভারে, সাজাব না ফুলের হারে—  
 প্রেমকে আমার মালা ক'রে গলায় তোমার দোলাব ॥  
 জানবে না কেউ কোন্ তুফানে তরঙ্গদল নাচবে প্রাণে,  
 চাঁদের মতো অলখ টানে জোয়ারে ঢেউ তোলাব ॥

সা না II সা গা রা গা | -১ -গমা -পধপধপা -মপা | মা মাঃ -গঃ গা | গা -১ -১ -১ I  
 আ মি রূ পে তো বা . . . . . য়্ ভো লা . ব না . . .

I গা পা জ্ঞা পা | -১ জ্ঞপধা -না -১ | না না -নর্সঃ -নঃ | ধপা পা পধপধপা -মা I  
 ভা লো বা সা . . . . . য়্ ভো লা . . . ব . আ মি . . . . .

I মা খা পা পধপধপা | -মা -১ মা পা | -পধপধপা -মপা মা গা | গমা -১ -গরা -১ I  
 হাত্ দি য়ে বা . . . . . য়্ খুল ব . . . . . না গো . . . . .

I রা গা মা পা | -১ -১ -মগা -১ | গা গমপা -ধা -১ | ধপা -মগা -রসনা -১ II  
 গা দি য়ে বা . . . . . য়্ খো লা . . . . . ব . . . . .

II { গা গা মা পা | পর্সা সা -১ -নর্সর্সা | রর্সা সা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ভ রা ব না ত্ব য . . . . . ভা . য়ে . . . . .

I পর্সা সা না নধা | ধা ধনর্সা -নর্সনর্সনা -ধা | ধনা ধপা -১ -জ্ঞা | -গমা -গা -১ -১ } I  
 সা জা ব না . ফ লে . . . . . য়্ হা . রে . . . . .

I { গা -পা পা পা | পা -১ -১ -১ | পা জ্ঞপধা -নর্সনর্সনা -ধা | ধনা ধপা ( -মপমগা -মগা ) } I -মগা -রা I  
 প্রে য়্ কে আ মা . . . . . য়্ বা লা . . . . . ক . য়ে . . . . .

I গা গমপা -ধা -১ | পা মপমগা -রা -১ | গা গা -মগমাঃ -গঃ | রসনা -১ -১ -১ II  
 গ লা . . . . . য়্ তো বা . . . . . য়্ হো লা . . . . . ব . . . . .

II পা মপঃগঃ গা রা | -১ -১ -১ -১ | গা পা ধা না | -১ -১ -১ -১ I.  
 তান্ বে . . না কে উ . . . কোন্ তু ফা নে . . . .

I পা না সা রা | -১ -সনা না বসা | -১ঃ -নঃ ধা -নসনসনা | -না ধপা -১ -পধঃ I  
 ত রঙ্ গ দ . . ল্ নাচ্ বে . . প্রা . . . . . পে . . . . .

I ধা পা মগা -মগমগা | রা -১ -১ -১ | গা পা ধা না | -১ -১ -১ -১ I  
 তান্ বে না . . . . . কে উ . . . . . কোন্ তু ফা নে . . . . .

I পা না সা রা | -১ -সনা না বসা | -১ঃ -নঃ ধা -নসনসনা | -না ধপা -১ -১ I  
 ত রঙ্ গ দ . . ল্ নাচ্ বে . . প্রা . . . . . পে . . . . .

I { পা না না না | না নসঃ -নঃ -ধনসা | -সনসনসনা -ধনসঃ না ধপা | -মপমগা -মগা -১ -১ } I  
 টা দেহ্ য তো অ ল . . . . . . . . . . . টা নে . . . . .

I গা মা পা পা | -সা -গা -ধগঃধঃ -পা | পা পা -মপধাঃ -পঃ | মগরা -সনা -১ -১ II II  
 জো রা রে ঢে . . উ . . . . . তো লা . . . . . ব . . . . .



ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো আমার মুখের আঁচলখানি ।  
 ঢাকা থাকে না হায় গো, তারে রাখতে নারি টানি ॥  
 আমার রইল না লাজলজ্জা, আমার ঘুচল গো সাজসজ্জা—  
 তুমি দেখলে আমারে এমন প্রলয়-মাঝে আনি  
 আমায় এমন মরণ হানি ॥  
 হঠাৎ আকাশ উজ্জলি কারে খুঁজে কে ওই চলে,  
 চমক লাগায় বিজুলি আমার আঁধার ঘরের তলে ।  
 তবে নিশীথগগন জুড়ে আমার যাক সকলই উড়ে,  
 এই দারুণ কল্লোলে বাজুক আমার প্রাণের বাণী  
 কোনো বাঁধন নাহি মানি ॥

রা রা -পা II পমা -১ গা | রা সা -১ I না -১ -১ | খনা পা -১ I  
 ঝ ড়ে . ষা য়্ উ ড়ে ষা য়্ গো . . আ মা য়্

I না না -১ | সা সা -রা I রা রা -১ | রসা রা -১ I  
 য়্ থে য়্ আ চ ল্ খা নি . ঢা কা .

I রমা রা -১ | মা পা -১ I মপা -ধণা -১ | -১ ধা পা I  
 খা কে . না হা য়্ গো . . . . . তা রে

I পা -ধা পা | পমা মা -গা I রগা সা -১ | রা রা -পা II  
 রা খ্ ড়ে না য়্ . টা নি . “ঝ ড়ে . .

মা মা -১ II মা -পা পা | পা পা -১ I পণা -১ মা | গা মা -১ I  
 আ মা য়্ র ই ল না লা জ্ ল জ্ জা আ মা য়্

I পা -না না | না না -১ I না -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I  
 ঘু চ্ ল গো সা জ্ স জ্ জা তু য়্ .

I ধ্রুৱা -১ | সী | রী -সী | রী I ধ্রুৱা -১ -১ | রী | সী -১ I  
 বে ৭ লে আ • বা রে • • এ ব ব্

I ধ্রুৱা সী -১ | পা পা -১ I ধ্রুৱা পা -১ | ধা পা -১ I  
 এ ল ব্ বা বে • আ নি • আ বা ব্

I পধা পা -১ | মা মা -গা I বগা সা -১ | রা রা -পা II  
 এ ব ন্ ব র ৭ হা নি • “ব ড়ে •”

সা সা -১ II প্ৰসা সা -১ | সা -ন্ সা I রা -১ -১ | রা রা -১ I  
 হ ঠা ৭ আ• কা ন্ উ • জ লি • • কা রে •

I রা রা -১ | রা রা -সা I রা ধ্রুৱা -১ | মা মা -১ I  
 ধ্রুৱে • কে ও ই চ লে • চ ব ব্

I মা পা -১ | পা -মা পা I পধা -পা -১ | ধা পা -১ I  
 লা পা ব্ বি • জু লি• • • আ বা ব্

I পধা পা -১ | মা মা -গা I বগা রা -১ | মা মা -১ I  
 আ ধা ব্ ব রে ব্ ড় লে • ড় বে •

I মা পা -১ | পমা পা -১ I পগা ধগা -১ | গা মা -১ I  
 নি ঙ্গ থ্ গ• গ ন্ জু• ড়ে• • আ বা ব্

I পা -১ না | না না -সী I ধনা ধ্রুৱা -১ | সী -১ -১ I  
 বা ক্ স ক লি • উ ড়ে • এ ই •

I না সী -১ | রী -সী রী I ধ্রুৱা -১ -১ | রী | সী -১ I  
 দা ক ৭ ক ন্ দো লে • • বা জু ব্

I সঁর্দা সঁ -১ | ৭ধা ৭া -১ I ধঁদা ৭া -১ | ধা ৭া -১ I  
 আ• যা য় আ• ৭ে য় বা• ৭ী • কো নো •

I ৭ধা ৭া -১ | মা মা -৭া I ৭গা সা -১ | রা রা -৭া II II  
 ধা ধ ন না হি • যা নি • “ঝ ড়ে .”

### স্মৃতিস্তর ও ভিন্ন ছন্দ

৭া সঁ II ধনা -১ ধা পক্ষা | ধপা -ক্ষপা -৭া -মা I ধা -১ ধা না | সঁ সঁ সঁ না I  
 ঝ ড়ে যা• য় উ ড়ে• যা• • • • য় গো• আ য়া য় খেয় আ চন্

I ধা ৭া ৭া সঁ | ধনা -১ ধা পক্ষা I ধপা -ক্ষপা -৭া -মা | ধা -১ ধা না I  
 ধা নি ঝ ড়ে যা• য় উ ড়ে• যা• • • • য় গো• ডা কা

I সঁ সঁ সঁ -১ | নঁদা -১ -১ -না I সঁদা -নঁদা ধা ৭া | ধা: ৭া: ৭ধা ৭া I  
 ধা কে না • হা• • • • য় গো• • • তা রে রাখ তে না রি

I ক্ষা ৭া ৭া সঁ | ধনা -১ ধা পক্ষা I ধপা -ক্ষপা -৭া -মা | ধা -১ ৭া ৭া I  
 টা নি ঝ ড়ে যা• য় উ ড়ে• যা• • • • য় গো• আ য়া

I ৭া: ধা: ৭া সঁ | সঁ -না সঁদা -১ I -১ -১ সঁ সঁ | সঁগা: সঁ: সঁ সঁ I  
 হই ল না লাজ্ ল জ্ জা• • • • আ য়া য় চ্ ল গো লাজ্

I সঁ -না সঁদা -১ | -১ -১ -না -ধা I -না -১ -ধা -ক্ষা | -ধা -১ -৭া -ক্ষা I  
 স জ্ জা• • • • • • • • • • • • • • • •

I -৭া -১ ৭া ৭া | সঁ: সঁ: সঁ সঁ I সঁদা -সঁদা সঁ সঁ | সঁ সঁদা সঁ সঁ I  
 • • ড় বি দেখ্ লে আ যা রে• • • এ য় প্র লয় যা কে

I না ধা ধা ধনা | বধা ধরা সা না I ধা পদ্ধা পা পর্না | ধনা -১ ধা পদ্ধা I  
 আ নি আ যাব্ এ বন য রণ্ হা নি . ঝ ড়ে . যা . হ্ উ ড়ে .

I ধপা -দ্ধপা -গা -মা | ধা -১ সা মা I মা ধা মা মগা | গপা -১ পা পা I  
 যা . . . য্ গো . হ ঠাৎ আ কাশ্ উ জ . লি . . কা রে

I ধা না নর্না র্ননা | ধনা নপা পধা থপা I ধা থপা ধা থপা | পর্না -র্না ধা পা I  
 খুঁ জে কে . ওই চ . লে চ . যক্ লা গায় বি জু লি . . আ যাব্

I ধা গা ধা পা | দ্ধা পা পা পা I পা ধা পা সা | সা : -ন : র্র্না -১ I  
 আ যাব্ ঘ রেব্ ও লে ও বে নি শীথ্ গ গন্ জু . ড়ে .

I -১ -১ সা সা | সর্গা : র্গ : রা সা I সা -না র্র্না -১ | -র্না -১ -না -ধা I  
 . . আ যাব্ যাক্ স ক লি উ . ড়ে . . . . .

I -না -১ -ধা -দ্ধা | -ধা -১ -পা -দ্ধা I -পা -১ -১ পা | র্গা র্গা র্গা র্গা I  
 . . . . . . . . . এই দা কণ্ কন্ লো

I র্গমা -র্গমা রা সা | সা সর্গা রা সা I না ধা ধা না | বধা রা সা না I  
 লে . . . বা জুক্ আ যাব্ প্রা শেব্ বা গী কো নো বা ধন না হি

I ধা পা পা সা | ধনা -১ ধা পদ্ধা I ধপা -দ্ধপা -গা -মা | ধা -১ -১ -১ II II  
 যা নি ঝ ড়ে যা . হ্ উ ড়ে . যা . . . য্ গো . . .

## ওই বুঝি কালবৈশাখী

সন্ধ্যা-আকাশ দেয় ঢাকি ॥

ভয় কী রে তোর ভয় কারে, ছার খুলে দিস চার ধারে—

শোন দেখি ঘোর জ্ব্বারে নাম তোরই ওই যায় ডাকি ॥

তোর সুরে আর তোর গানে

দিস সাড়া তুই ওর পানে ।

যা নড়ে তায় দিক নেড়ে, যা যাবে তা যাক ছেড়ে,

যা ভাঙা তাই ভাঙবে রে— যা রবে তাই থাক বাকি ॥

II গাঁ -১ -১ গাঁ | সা -১ -১ -১ I সা -১ -১ রা | গাঁ -১ সা -রা I  
 ওই . . ব় য়ি . . . ও . ই বু য়ি . কা ল

॥

I গাঁ -১ -১ রা | গাঁ -১ -১ -১ I সা -১ -১ না | ধা -না -সরা -গাঁ I  
 বৈ . . সা ধী . . . স . ন্ ধা আ . . .

I গরসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -১ -১ রা | গাঁ -১ -১ -গাঁ II  
 কা . . . . . শ্ দে . য্ টা কি . . .

II { পা -১ -১ গাঁ | গপা -১ পা -১ I পা -১ -১ ধা | ধরী -১ -১ -১ I  
 ড . য্ কী রে . . তো ব্ ড . য্ কা রে . . .

I গাঁ ১ -১ না | নধা -১ ধা -১ I গনা -১ -১ নধা | পা -১ -১ -১ } I  
 ধা . ব্ য় লে . দি শ্ চা . ব্ ধা রে . . .

I পা -১ -১ পা | পা -জ্জা পা -১ I পনা -১ -১ ধা | পা -১ -১ -১ I  
 শো . ন্ দে য়ি . যো ব্ হু . . কা রে . .

I গরপা -১ -১ জ্জা | জ্জা -১ গাঁ -১ I গগা -১ -১ রা | সা -১ -১ -গাঁ II  
 না . . য্ তো য়ি . ও ই যা . য্ তা কি . . .

II পা -১ -১ পা | পা -১ পা -১ I পা -১ -জ্ঞা পা | প্ৰা -১ -১ -১ I  
 ডো • ব্ হ্ হ্ রে • আ ব্ ডো • ব্ পা নে • • •

I ধা -১ -১ পা | প্ৰা -১ পা -১ I ব্ৰা -১ -১ রা | সা -১ -১ -১ I  
 দি • স্ সা ডা • ছু ই ও • • ব্ পা নে • • •

I { পা -১ -১ গা | পা -১ ধা -১ I গা -১ -১ রা | সা -১ -১ -১ I  
 বা • • ন ডে • ডা ব্ দি • ক নে ডে • • •

I সা -১ -১ শ্ৰীনা | ধা -১ ধা -১ I শ্ৰীনা -১ -১ ধা | শ্ৰীনা -১ -১ -১ } I  
 বা • • ধা বে • ডা • ধা • ক ছে ডে • • •

I পা -১ -১ পা | পা -১ পা -১ I পা -জ্ঞা -ধা প্ৰা | শ্ৰীনা -১ -১ -ধা I  
 বা • • ডা ডা • ডা ই ডা • ও, বে • রে • • •

I প্ৰা -১ -১ ধা | শ্ৰীনা -১ জ্ঞা -গা I গা -১ -১ রা | সা -১ -১ -গা II II  
 বা • • • ব্ বে • ডা ই ধা • ক বা কি • • •

বাধা দিলে বাধবে লড়াই, মরতে হবে ।  
 পথ জুড়ে কি করবি বড়াই, সরতে হবে ॥  
 লুঠ-করা ধন ক'রে জড়ো কে হতে চাস সবার বড়ো—  
 এক নিমেষে পথের ধুলায় পড়তে হবে ।  
 নাড়া দিতে গিয়ে তোমায় নড়তে হবে ॥  
 নীচে বসে আছিস কে রে, কাঁদিস কেন ?  
 লজ্জাভারে আপনাকে রে বাঁধিস কেন ?  
 ধনী যে তুই দুঃখধনে সেই কথাটি রাখিস মনে—  
 ধুলার 'পরে স্বর্গ তোমায় গড়তে হবে—  
 বিনা অস্ত্র, বিনা সহায়, লড়তে হবে ॥

II -১ -১ পা | পা পদা ৭পা I মা -১ জ্ঞা | জ্ঞা মজ্ঞা -খা I  
 . . বা ধা দি. লে বা ধ্ বে ল ডা. ই

I সা -১ জ্ঞা | খা সা -১ I -১ -১ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I  
 য য় ডে হ বে . . . পথ্ জু ডে কি

I র্মা -১ জ্ঞা | র্মা জ্ঞা -১ I সা -১ জ্ঞা | জ্ঞা সা -১ II  
 ক য় বি ব ডা ই স য় ডে হ বে .

II -১ -১ দা | দা না সা I সর্ধা সা -১ | সর্ধা সা -১ I  
 . . লুঠ্ ক রা ধন্ ক. রে . জ ডো . .

I সর্জা -১ ধা | সা সা -১ I রা মা -১ | পা দা -১ I  
 কে. . হ ডে চা স্ স বা য় ব ডো .

I দর্শা -১ সা | ধা সা -৭া I সর্ধা পা -১ | দা পা -১ I  
 এ. ক নি বে বে . প থে য় ধ্ লা য়

পা -১ পা | গদা পা -১ I -১ -১ পা | পা পদা পা I  
 প ড়্ ড়ে হ বে . . . না ড়া দি . ড়ে

I মা মজা -১ | রা মজা -খা I সা -১ জা | খা সা -১ II  
 দি বে . . ড়ো যা . য়্ ন ড়্ ড়ে হ বে .

II -১ -১ পা | পা পদা পা I গমা জা -১ | রা মজা -খা I  
 . . নী চে ব . সে আ ছি স্ কে বে . .

I সা সখা -জা | জরা জা -১ I সা -১ রা | মা মা -১ I  
 কা দি . স্ কে ন . ল ড়্ জা ড়ো বে .

I পা -১ পা | দা দা -সাঁ I গদা দা -পা | দা পা -১ I  
 আ প্ না কে রে . বা দি য়্ কে ন .

I -১ -১ দা | দা না সাঁ I সঁখা -১ সাঁ | গদা সাঁ -১ I  
 . . ধ নী বে তুই হু . ক থ ধ নে .

I সঁজা -১ ঙ্গা | সাঁ সা -১ I খা মা -১ | পা দা -১ I  
 সে . ই ক থা টি . রা দি য়্ য নে .

I দাঁ সা -১ | সঁখা ঙ্গা -১ I গদা -পা পা | গদা পা -১ I  
 ধু . লা য়্ প . রে . য়্ য়্ গ ড়ো যা য়্

I পা -১ পা | গদা পা -১ I -১ -১ পা | পা দা গদা I  
 গ ড়্ ড়ে হ বে . . . দি না অস্ জ

I মা জা -১ | জরা মজা -খা I সা -১ জা | খা সা -১ II II  
 দি না . স হা . য়্ ল ড়্ ড়ে হ বে .



পুষ্প দিয়ে মারো যারে চিনল না সে মরণকে ।

বাণ খেয়ে যে পড়ে সে যে ধরে তোমার চরণকে ॥

সবার নীচে ধুলার 'পরে' কেলো যারে মৃত্যুশরে

সে যে তোমার কোলে পড়ে, ভয় কি বা তার পড়নকে ?।

আরামে যার আঘাত ঢাকা, কলঙ্ক যার স্নগন্ধ,

নয়ন মেলে দেখল না সে রুদ্র মুখের আনন্দ ।

মজল না সে চোখের জলে, পৌঁছল না চরণভলে,

ভিলে ভিলে পলে পলে ম'ল যেজন পালকে ।

II { পা -ধা ধমণা ধা | ধপা -রা -গা I গরা -গা মধা ধপা | মা -গমা -রগা -সা I  
পু ব্ প . দি রে . . . বা . যো . বা রে . . . .

I সমা -রা -রা -রা | সা -রা -রা -রা I সমা -রা মা -গমা | গা -পা -রা -রা I  
চি . ন্ ল . না . . . চি . ন্ ল . না . . . .

I সা -পা পজ্জা পজ্জা | জ্জা -নর্দা -ধপা -পা I গরা -গা মধা ধপা | গমা -গমা -রগা -সা } I  
চি ন্ ল . না . সে . . . . . য . র . গ কে . . . . .

I গা -রা -রা -রা | র্জা -রা -রা -রা I সা -না -র্দা -রা | গনা -সা -ধপা -পা I  
বা গ্ থে রে যে . . . প . ফে . . . . . সে . যে

I গরা -রা -গা -রগা | মা -গধা -ধপা -রা I গরা -গা মধা ধপা | গমা -গমা -রগা -সা II  
য . রে . . . ভো . . . বা ব্ চ . র . গ কে . . . .

II সমা -রা -মা -রা | মা -গা -মা -গা I গপা -রা -পা -রা | পা -জ্জা -পা -রা I  
ল . . বা ব্ নী . চে . হু . . লা ব্ প . রে .

I সপা -জ্ঞা পা -জ্ঞা | জ্ঞাধা -১ ষপা -১ I পমা -গা -১ মা | রা -১ সা -১ I  
কে . . লো . . বা . . রে . . স্ব . . ড্ ড় . . শ . . য়ে . .

I সা -১ সা -মা | মা -গা পা -১ I ধা -না ধনা -সাঁ | ধনা -১ ধপা -১ I  
সে . . বে . . তো . . যা ব্ কো . . লে . . প . . ড়ে . .

I পর্গা -১ পর্গা রঁনা | রঁদা -১ -১ -রা I রা -গা মধা ষপা | মা -গমা -রগা -সা II  
ভ . . স্ব . . কি বা . . তা . . . . . স্ব . . প . . ড় . . ন . . কে . . . . .

II সা -১ সা -১ | সা -১ সা -১ I সা -১ সা -ন্বা | রা -১ রগা -গরা I  
আ . . রা . . মে . . যা ব্ আ . . ঘা . . ড্ টা . . কা . . . .

I রগা -গরা গা -মধা | ষপা -১ পমা -গা I রগা -রা গা -রা | রপা -১ -১ -১ I  
ক . . . . . ল . . ড্ . . ক . . যা ব্ হ্র . . গ ন্ ধ . . . . .

I পরা -১ গা -১ | মা -ধা ষপা -১ I মা -গা -১ মা | রা -১ সা -১ I  
ন . . স্ব ন্ মে . . লে . . দে . . থ্ ল না . . সে . .

I প্সা -১ -১ সা | সা -১ সা -১ I সা -১ স্না -রা | স্সা -১ -১ -১ I  
ক . . . . . দ্ জ্ মু . . থে ব্ আ . . ন ন্ দ . . . . .

I পা -জ্ঞা -ধা ষপা | পনা -ধা না -১ I নর্দা -১ সা -১ | সা -না সা -১ I  
য . . জ্ ল না . . . . . সে . . চো . . থে ব্ জ . . লে . .

I প্পা -সাঁ -১ সা | সা -১ -১ -না I নধা -১ -১ -সাঁ | -ধনা -১ -ধপা -জ্ঞা I  
পৌ উ . . ছ ল . . . . . না . . . . . . . . . . .

I পা -মপা খপা পা / গমা -১ মা -১ I মর্গা -১ গাঁ -১ / গাঁ -১ গাঁ -১ I  
চ . . . র গ ড . লে . ডি . লে . ডি . লে .

I গর্মা -১ গর্মা -১ / গাঁ -না নর্মা -১ I গাঁ -না র্গমা -নর্মা / ধা -পা খপা -রা I  
প . . লে . প . লে . ম' . ল . . . বে . জ ন

I রা -পা মধা -খপা / মা -গমা -রগা -সা II II  
পা . ল . ড কে . . . .

ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর,  
 তোমার প্রেম তোমারে এমন ক'রে করেছে নিষ্ঠুর।  
 তুমি বসে থাকতে দেবে না যে, দিবানিশি তাই তো বাজে  
 পরান-মাঝে এমন কঠিন সুর।  
 ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর,  
 তোমার লাগি দুখে আমার হয় যেন মধুর।  
 তোমার খোঁজা খোঁজায় মোরে, তোমার বেদন কাদায় ওরে,  
 আরাম যত করে কোথায় দূর।

II মগা মা -গা | গদা পা -দা I মমা -া -পা | মপা -দগা দপা I  
 ও গো . আ যা ব প্রা . . গে . . ঠা .

I মা -া -পমা | -গা -মা -গা I মগা মা -গা | গদা পা -া I  
 হ . . . . . ব ও . গো . আ যা .

I -া -া -া | -া গা গা I গা -মা মা | মা মা -া I  
 . . . . . ব তো যাব প্রে য় তো যা রে .

I মা গমা -পদা | মপা গদা -া I -া -া না | সা ঋ সা I  
 এ য . . ন ক রে . . . ক রে ছে নিব্

I সর্জা -রা -সা | -গা -দা -পা II  
 হ . . . . . ব

সা সা II সর্জা জা -া | জা -রা জা I সর্মা সর্জা -া | রা সা -া I  
 হ মি ব . সে . থা ক তে দে বে . না বে .

I সর্জা সা -া | গা গা -দা I মপা -গা গদা | দা পা -া I  
 দি . বা . নি শি . তা ই তো বা ছে .

I পা পদা -ণা | গদা পা -দা I বমা দা -১ | জর্মা বর্জা -১ I  
প রা • নু যা বে • এ য • নু ক • টি নু

I খাঁ -সাঁ -ণা | -দা -পা -মগা II

-১ -১ II সা সা -খা | জা জা -মা I বজা -১ -১ | খা -জা খা I  
• • ও গো • আ যা ব প্রা • • গে ব ঠা

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সমা মা -১ | মা মা -১ I  
কু • • • • ব তো • মা ব লা গি •

I বপা -মা জা | জা জা -১ I মা -১ বজা | খা জা -খা I  
ছ ক খ আ মা ব হ য় বে ন য •

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I জর্মা জর্মা -১ | জর্মা জর্মা -১ I  
ধু • • • • ব তো মা ব থো জা •

I জর্মা জর্মা -১ | খাঁ সা -১ I বর্জা সা -১ | পা পা -দা I  
থো জা য় মো রে • তো মা ব বে দ নু

I পা পদা -ণা | গদা পা -১ I পা পদা -ণা | গদা পা -দা I  
কা দা • য় ও রে • আ রা • নু য ত •

I মা গদা -১ | দর্মা বর্জা -১ I খাঁ -সাঁ -ণা | -দা -পা -মগা II II  
ক রে • • কো • থা য় দু • • • • • ব

বসন্ত, তোর শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে রজ—

ফুল ফোটাবার খ্যাপামি, তার উদ্দামভরজ ॥

উড়িয়ে দেবার ছড়িয়ে দেবার মাতন তোমার ধামুক এবার,

নীড়ে ফিরে আসুক তোমার পথহারা বিহঙ্গ ॥

তোমার সাধের মুকুল কতই পড়ল ঝ'রে—

তারা ধূলা হল, তারা ধূলা দিল ভ'রে।

প্রথর তাপে জরোজরো ফল ফলাবার সাধন ধরো,

হেলাফেলার পালা তোমার এই বেলা হোক ভঙ্গ ॥

II { না -১ না -১ | সা -১ ( -রসা -না ) -সা -১ গা -১ | গ্না -১ গা মা I  
ব . স ন্ ত . . . . . তো ব্ শে ব্ ক রে

I বগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গ্না -১ গা মা | পা -১ -১ -১ I  
দে . . . . . শে ব্ ক রে দে . . .

I না -১ -১ না | সা -১ সা -না I ধনা -সনা -ধাঃ -নঃ | বপা -১ -দ্বা -না ) } I -১ -১ I  
শে . ব্ ক রে . দে . র . . . . . গ . . . . .

I গ্না -১ -১ না | সা -১ সা -না I বধা -না সা -না | বপা -১ -১ -১ I  
হু . ল্ কো টা . বা ব্ থে . পা . মি . . . .

I -পা -ধা -মা -পা | -গা -১ গা -১ I গা -১ -১ মা | পা -১ না -১ I  
. . . . . তা ব্ উ . দ্ দা ব . ত .

I ধনা -সনা -ধাঃ -নঃ | বপা -১ -দ্বা -না II  
র . . . . . গ . . . .

-১ -১ II { পা পা পা -১ | গ্না -১ না -১ I বর্সা সা সা -১ | গ্না -ধা না -১ I  
. . . উ ড়ি রে . দে . বা ব্ ছ ড়ি রে . দে . বা ব্

I জা -১ জা -জা | জা -১ জা -১ I গা -১ মা -গা | গা -মা গা -১} I  
 মা • ড ন্ ভো • মা ব্ থা • য় ক্ এ • বা ব্

I মা -১ মা -ধা | গা -১ মা -গা I রা -১ গা -১ | -১ -১ না না I  
 নী • ডে • ফি • রে • আ • স্ব • • ক্ তো মা ব্

I না -জা -১ জা | জা -১ জা -না I ধনা -সনা -ধা: -নঃ | গা -১ -জা -না II  
 প • থ্ হা রা • বি • হ • • • ড্ গ • • •

সা না II {সা -১ গা -১ | গা -মা গা -১ I -১ -১ -১ -১ | (-১ -১ -১ -১ I  
 ডো মা ব্ সা • থে ব্ য় • ক্ • • • • • • • •

I মা -১ মা -ধা | গা -১ মা -গা I গা -১ -১ -১ | -গা -মা -পা -মা I  
 ক • ড ই প ড্ ল • স্ব • • • • • • • •

I রগা -১ -১ -১ | মা -গা রসা -না))} I -১ -১ গা মা I মা -১ পা -ধা | গা -১ পা -১ I  
 রে • • • • • তো • মা • ব্ • ল্ তা রা ধু • লা • হ • ল •

I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ গা মা I মা -১ পা -ধা | গা -১ পা -১ I  
 • • • • • • • • তা রা ধু • লা • দি • ল •

I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -মা -গা I গা -১ -১ -১ | -গা -মা -পা -মা I  
 • • • • • • • • • • • • • • • •

I রগা -১ -১ -১ | গা -রা সা -না I সা -১ গা -১ | গা -মা গা -১ I  
 রে • • • • • তো • মা • ব্ সা • থে ব্ য় • ক্ ল্

I {পা -১ পা -১ | না -১ না -১ I জা -১ জা -১ | গা -ধা না -১ I  
 এ • থ্ ব্ তা • পে • জ • যো • জ • যো •

I সী -১ -১ গী | গী -১ সী -১ I গা -১ মা ষগা | ষরা -মা গা -১ } I  
 ক • ল্ ফ লা • বা ব্ সা • ধ ন ধ • য়ো •

I মা -১ মা -ধা | ষপা -১ মা -গা I ষরা -১ গা -১ | -১ -১ না না I  
 হে • লা • ফে • লা ব্ পা • লা • • • ভো ষা

I না -সী -১ সী | সী -১ সী -না I ধনা -সনা -ধাঃ -নঃ | ষপা -১ -জ্জা -না II II  
 এ ই • বে লা • হো ক্ ভা • • • ড্ গ • • •



যেতে যেতে একলা পথে নিবেছে মোর বাতি ।  
 ঝড় এসেছে, ওরে, এবার ঝড়কে পেলেম সাথি ॥  
 আকাশকোণে সর্বনেশে ক্ষণে ক্ষণে উঠছে হেসে,  
 প্রলয় আমার কেশে বেশে করছে মাতামাতি ॥  
 যে পথ দিয়ে যেতেছিলেম ভুলিয়ে দিল তারে,  
 আবার কোথা চলতে হবে গভীর অন্ধকারে ।  
 বুঝি বা এই বজ্ররবে নূতন পথের বার্তা কবে—  
 কোন্ পুরীতে গিয়ে তবে প্রভাত হবে রাতি ॥

II রা	জ্ঞা	জ্ঞা		সা	-I	I সা	রা	স্না		সা	সা I
বে	তে	যে	তে	•	এ	ক	লা	প	থে		
											I
I স্না	সা	রা		রা	-I	I রপা	-মপা	গরা		-I	-I I
নি	বে	ছে	মো	ব	বা•	••	ডি	•	•		
I রমা	-I	রা		সা	সা I	স্না	সা	মা		পা	-I I
ঝ•	ড়	এ	সে	ছে	ও	রে	ও	রে	•		
I পণা	-I	পা		পা	পা I	পমা	পা	না		সাঁ	-I I
ঝ•	ড়	এ	সে	ছে	ও•	রে	এ	বা	ব		
I সঁরা	-I	সঁরা		সঁরা	সা I	নসাঁ	-সঁসঁসাঁ	সা		-I	-I II
ঝ•	ড়	কে•	পে	লেম	সা•	••••	খি	•	•		
II রা	রা	-I		সঁরা	মা I	রা	-I	জ্ঞা		জ্ঞা	সা I
আ	কা	প	কো•	পে	স	ব	ব	নে	শে		
I স্না	সাঁ	-না		নসাঁ	সঁরা I	পা	-I	পা		পণা	পা I
ক	পে	•	ক•	পে	উ	১	হে	হে•	হে		

I গমা পা -১ | পপা ৭পা I গমা পা না | সা -১ I  
 ঞ ল য় আ• যাব্ কে শে বে শে •

I সা -না সা | র্রসা র্রা I ৭র্জা -১ -১ | সা -১ II  
 ক ব্ ছে যা• তা যা • • ডি •

II ধা ধা -ণা | ৭ধা পা I পা পা পমা | পা -১ I  
 দে প থ্ দি য়ে য়ে তে ছি• শে য়

I গমা পা পর্মপা | ৭পা পা I মপা -৭পা ৭রা | -১ -১ I  
 তু লি য়ে•• দি ল তা• •• য়ে • •

I রা রা -ণা | ৭ধা পা I মা -রা মা | ৭রা সা I  
 আ বা য় কো থা চ ল্ তে হ বে

I ৭না সা রা | -১ রা I রপা -মপা ৭রা | -১ -১ I  
 গ ভাব্ অ ন্ য কা• •• য়ে • •

I র্রা র্রা র্রা | র্রমা -১ I ৭রা -১ ৭র্জা | ৭র্জা সা I  
 ব্ ঙ্গি বা এ• ই ব জ্ জ্ য বে

I ৭না সা -না | নরা র্রসা I ৭া -১ পা | পপা ৭পা I  
 ন্ ত ন্ প• থেব্ বা ব্ তা ক• বে

I গমা -১ পা | পপা ৭পা I গমা পা না | সা -১ I  
 কো ন্ পু র্রী• তে গি য়ে ত বে •

I গমা সা -১ | র্রসা র্রা I ৭র্জা -১ -১ | সা -১ II II  
 ঞ তা ত্ হ• বে রা • • ডি •

এখনো গেল না আঁধার, এখনো রহিল বাধা ।  
 এখনো মরণত্রত জীবনে হল না সাধা ॥  
 কবে যে ছুঁখজালা হবে রে বিজয়মালা,  
 ঝলিবে অরুণরাগে নিশীথরাতের কাঁদা ॥  
 এখনো নিজেরই ছায়া রচিছে কত যে মায়া ।  
 এখনো কেন যে মিছে চাহিছে কেবলই পিছে,  
 চকিতে বিজলি-আলো চোখেতে লাগালো ধাঁদা ॥

[ পা ]

II { মা মা পদপা -মপা | পপা মা পা -দা | পপা -সাঁ পা -ৱ | -দা -ৱ -ৱ -ৱ I  
 এ খ নো... .. গে ল না . আ . ধা . . . . ব

I ( পপা মা মপদপা -মপা | পমা জুরা বসা -রা | জুরা -ৱ মাঃ -পঃ | -মা -গাঃ -দঃ -ৱ ) } I  
 এ খ নো... .. র হি . ল . বা . ধা . . . .

I পপা মা মপদপা -মপা | পমা জুরা বসা -রা | জুরা -ৱ মা -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ I  
 এ খ নো... .. র হি . ল . বা . ধা . . . .

I ধা ধা ধা -ৱ | ধা ধা ধা -ৱ | পা -ধা সঁপা -ৱ | -ৱ -ৱ -দা -পা I  
 এ খ নো . ম র গ . ত্র . ত . . . .

I পা পা পা -ৱ | পা পা পা -ৱ | মা -পা দা -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ I [ ] I  
 জী ব নে . হ ল না . সা . ধা . . . .

II মা মা মা -ৱ | পা -গা -ৱ পা | গাঃ -সঁগঃ সা -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ I  
 ক বে যে . ছ . ক খ জা . . . .

I গা গরা রা -ৱ | রা রা রা -সাঁ | রা -সঁরা রঁজা -ৱ | -ৱ -ৱ -রা -সাঁ I  
 হ বে . যে . বি জ য . মা . . . .

I সী ঝী সী -১ | গা গর্গা গা -ধা | ধা -পধা সর্গা -১ | -১ -১ -দা -পা I  
 ব লি বে . অ ক . গ . রা . . গে . . . . .

I পা পা পা -১ | পা পা পা -মা | পা -মপা দা -১ | -১ -১ -১ -১ I [] I  
 লি লী থ . রা তে র . কা . . দা . . . . .

II গা গা গা -১ | গা গা গা -মা | রগা -মা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 এ খ নো . নি জে য়ি . ছা . . রা . . . . .

I গা মা পা -১ | পা পা পা -মা | পা -গা গা -দা | -১ -১ -১ -১ I  
 র চি ছে . ক ত যে . মা . রা . . . . .

I মা মা মা -১ | পা গা গা -১ | গাঃ -সর্গঃ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 এ খ নো . কে ন যে . য়ি . . ছে . . . . .

I গা গর্গা রী -১ | রী রী রী -সী | রী -সর্গা রী -১ | -১ -১ -রী -সী I  
 চা হি . ছে . কে ব লি . পি . . ছে . . . . .

I সী ঝী সী -১ | গা গর্গা গা -ধা | ধা -পধা সর্গা -১ | -১ -১ -দা -পা I  
 চ কি তে . বি জ . লি . আ . . লো . . . . .

I পা পা পা -১ | পা পা পা -মা | পা -মপা দা -১ | -১ -১ -১ -১ II [] II  
 চো খে তে . দা গা লো . ধা . . দা . . . . .

বিশ্বজোড়া কঁাদ পেতেছ, কেমনে দিই কঁাকি ।  
 অধেক ধরা পড়েছি গো, আধেক আছে বাকি ॥  
 কেন জানি আপনা ভুলে বারেক হৃদয় যায় যে খুলে,  
 বারেক তারে ঢাকি ।  
 আধেক ধরা পড়েছি যে, আধেক আছে বাকি ॥  
 বাহির আমার শুক্তি যেন কঠিন আবরণ—  
 অন্তরে মোর তোমার লাগি একটি কান্না-ধন ।  
 হৃদয় বলে তোমার দিকে রইবে চেয়ে অনিমিখে,  
 চায় না কেন আঁখি ?  
 আধেক ধরা পড়েছি যে, আধেক আছে বাকি ॥

II	সাঃ	-গঃ	সা		-গা	সা	-গা	I	সর্গা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-ৱ	-গা	I
	বি	প্	শ	.	জো	.	ডা.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
I	গা	-ৱ	গপা		-গা	গদা	-ৱ	I	পা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-ৱ	-দা	I
	কা	দ	পে.	.	তে	.	ছ	.	.	.	.	.	.	.	.	.
I	গমা	-ৱ	গদা		-ৱ	দা	-ৱ	I	গা	-ৱ	-ৱ		-সর্গা	-সর্গা	-ৱ	I
	কে	.	ম.	.	নে	.	দি	.	.	.	.	.	.	.	ই	.
I	গা	-ৱ	-গা		সর্গা	-ৱ	-ৱ	I	সর্গা	-জর্গা	জর্গা		-জর্গা	জর্গা	-সর্গা	I
	কা	.	.	.	কি	.	.	আ	.	ধে	ক	ধ	.	.	.	.
I	সর্গা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-সর্গা	-গা	I	গা	-ৱ	গপা		-গা	গদা	-ৱ	I
	রা	.	.	.	.	.	প	.	ফে.	.	ছি	.	.	.	.	.
I	পা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-দা	I	পা	-সর্গা	সর্গা		-সর্গা	গা	-গা	I	.
	গো	.	.	.	.	.	আ	.	বে	.	ক	আ	.	.	.	.
I	গদা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-গপা	-মা	I	মা	-ৱ	-গমা		গা	-ৱ	-ৱ	II
	হে	.	.	.	.	.	বা	.	.	.	কি	.	.	.	.	.

II { বদা -১ দা | -১ দা -১ I বদা -১ -১ | -দা -দা -১ I  
কে . ন . জা . নি . . . . .

I গা -১ সা -১ গদা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ গ্ না . তু . লে . . . . .

I গদা -১ দা | -১ -১ গা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
বা . রে . ক হ দ . . . . .

I সা -১ সা | -১ -১ -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
বা য় বে . খু . লে . . . . .

I { সা -১ জা | -১ জা -১ I বজা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
বা . রে ক তা . রে . . . . .

I সা -১ -১ | জা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
তা . . কি . . . . .

I সা -১ জা | -১ -১ -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ . বে ক ধ . রা . . . . .

I গা -১ গদা | -১ দা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
গ . ড়ে . হি . বে . . . . .

I পা -১ সা | -১ গা -১ -১ I গদা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ . থে . ক আ . ছে . . . . .

I মা -১ -১ | পা -১ -১ II  
বা . . কি . . .

II { সা -১ সা | -১ সা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -ঝা I  
বা . হি ব্ আ . মা . . . . . ব্

I জা -১ বজা | -ঝজা জঝা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -ঝা I  
ত ক্ ডি . . বে . ন . . . . .

I জা -১ -১ | জা মা -১ I জা -১ -১ | ঝা -১ -জঝা I  
ক . . ঠি ন . আ . . ব . . .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -দা দা | -১ দপা -১ I  
ব . . . . . গ্ অ ন্ ত . রে . .

I দপা -১ -১ | -১ -১ -জা I পা -দা পা | -গা গদা -পা I  
মো . . . . . ব্ ভো . মা ব্ লা .

I বজা -১ -১ | -১ -১ -১ I জা -মা -১ | মা -১ -সা I  
গি . . . . . এ . ক্ টি . .

I সা -১ -ঝা | জা -১ -জঝা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
কা . ন্ না . . . . . ব্

I { দা -১ দা | -১ দা -১ I দপা -১ -১ | -দা -গা -১ I  
হ . দ ব্ ব . . লে . . . . .

I পা -১ সা | -ঝা ণা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ভো . মা ব্ দি . কে . . . . .

I গদা -১ দা | -১ গা -১ I সা -জা -১ | -১ -ঝা -সা I  
ব ই বে . চে . বে . . . . .

I সী -ঈ সী | -ঈ ঈ -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 অ . নি . বি . খে . . . . .

I { সী -ঈ ঈ | -১ ঈ -১ I ঈ -১ -১ | -১ -ঈ -সী I  
 চা ঝ না . কে . ন . . . . .

I সী -১ -১ | ঈ -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 ঈ . . বি . . . . .

I সী -ঈ ঈ | -ঈ ঈ -সী I সী -১ -১ | -১ -ঈ -গী I  
 আ . খে ক খ . রা . . . . .

I গী -১ গী | -গী গী -১ I গী -১ -১ | -১ -১ -দী I  
 গ . ডে . ছি . খে . . . . .

I গী -সী সী | -সী গী -গী I গী -১ -১ | -১ -গী -মী I  
 আ . খে . ক আ . ছে . . . . .

I মী -১ -গী | গী -১ -১ II II  
 বা . . কি . .



সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি তারায় তারায় খচিত—  
 স্বর্ণে রস্মে শোভন লোভন জানি, বর্ণে বর্ণে রচিত ॥  
 খড়া তোমার আরো মনোহর লাগে বাঁকা বিছাতে আঁকা সে  
 গরুড়ের পাখা রক্ত রবির রাগে যেন গো অন্ত-আকাশে ॥  
 জীবনশেষের শেষজাগরণসম বলসিছে মহাবেদনা—  
 নিমেষে দহিয়া যাহা-কিছু আছে মম তীব্র ভীষণ চেতনা।  
 সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি তারায় তারায় খচিত—  
 খড়া তোমার, হে দেব বজ্রপাণি, চরম শোভায় রচিত ॥

II সা -রা গা গা | গা গা গা গা I গা -১ গা গা | গা -রা পা -১ I  
 হ ন্ দ র ব টে ত ব অ ঙ্ গ দ খা . নি .

I রা গা -১ রা | গা -ধা ধা ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ডা রা য় ডা রা য় খ চি ত . .

I পর্জা -১ সা -১ | সা -১ সা -১ I না না ধা না | না ধা ধা পা I  
 খ য় গে . র ড্ নে . শো ভ ন লো ভ ন জা নি

I গজ্জা -১ গা -জ্জা | জ্জা -১ পা -না I বধা ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ II  
 ব য় গে . ব য় গে . র চি ত . . . .

II গাঁ -১ গাঁ গাঁ | গাঁ -১ গাঁ গাঁ I গাঁ পঁ পঁ -১ | পঁমা -১ গাঁ -১ I  
 খ ড্ গ ডো মা য় আ য়ো ব নো হ য় লা . গে .

I গাঁ পঁ মা -১ | গাঁ রাঁ সা রাঁ I গাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 বা কা বি দ্ হ তে আ কা লে . . . .

I গী গী মী মী | গী গী গী -১ I রী রী মী গী | রী -১ মী -১ I  
গ ক ঙে র পা খা র ক ত র বি র রা . গে .

I মী না ধা পা | -১ জা গা জা I বধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
বে ন গো অ নু ত আ কা শে . . . . .

I সা রা গা গা | গা -১ গা -১ I গা গা গা গা | গা -১ গা -রা I  
জী ব ন শে বে ব্ শে ব্ জা গ র ণ স . ব .

I রা গা জা পা | ধা ধা না না I মী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
ক ল লি ছে য হা বে দ না . . . . .

I গী গী গী -১ | রী রী মী -১ I গী গী রী রী | মী না ধা ধা I  
নি বে বে . দ হি রা . বা হা কি ছু আ ছে য য

I গী -১ রী মী | না ধা পা জা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
জী . ব্র জী ব ণ চে ত না . . . . .

I সা -রা গা গা | গা গা গা গা I গা -১ গা গা | গা -রা পা -১ I  
হ নু দ র ব টে ত ব অ ঙ্ গ দ খা . নি .

I রা গা -১ রা | গা -১ ধা ধা ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
তা রা ব্ তা রা ব্ খ চি ত . . . . .

I গী -১ গী গী | গী -১ গী গী I গী গী -১ গী | গী -রা মী -১ I  
খ ঙ্ গ ডো যা ব্ বে দে ব ব জ্ জ পা . নি .

I সা রা গা জা | পা -১ না না I মী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II  
চ র য শো তা ব্ র চি ত . . . . .

যখন তোমায় আঘাত করি তখন চিনি ।  
 শত্রু হয়ে দাঁড়াই যখন, লও যে জিনি ॥  
 এ প্রাণ যত নিজের তরে তোমারি ধন হরণ করে  
 ততই শুধু তোমার কাছে হয় সে ঋণী ॥  
 উজিয়ে যেতে চাই যতবার গর্বমুখে  
 তোমার স্রোতের প্রবল পরশ পাই যে বৃকে ।  
 আলো যখন আলস-ভরে নিবিয়ে ফেলি আপন ঘরে  
 লক্ষ তারা জ্বালায় তোমার নিশীথিনী ॥

II সা সা -ধা | সা -১ -রা I রগা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 য খ ন তো . . মা . . . . . হ্

I সা সা -১ | না ধা -না I পা পা -১ | ধা না -না I  
 আ ঘা ত্ ক রি . ত খ ন্ টি নি .

I ধা -১ রা | সা না -না I বধা পা -পা | মা গা -মা I  
 শ ৎ ক্ হ য়ে . দা ড়া ই য খ ন্

I রগা -মা গা | রা সা -১ II  
 ল ও যে জি নি .

II রূপা রূপা -গা | পা পা -১ I পা ধা -১ | পা ধা -১ I  
 এ প্রাণ গ য ত . নি জে ব্ ত রে .

I ৭সা সা -১ | সা সা -১ I সা সনা -রা | রা সা -১ I  
 তো যা . রি ধ ন্ হ র . ৭ ক রে .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I সী সী -সী | রী সী -১ I  
 . . . . . ড ড ই ড হ .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I গীর্গী পী -১ | মী সী -১ I  
 . . . . . ডো. মা ব কা হে .

I রী -১ সীনা | ধা পা -১ I ধা -১ রী | সী না -সীনা I  
 হ ব্ সে. ঞ গী . শ ৎ জ হ রে .

I ধা পা -পা | মা গা -মা I বগা -মা গা | রা সা -১ II  
 দা ডা ই ব খ ন ল ও বে জি নি .

II পপা পা পা | পা পা -১ I পা -১ পা | পা পা -১ I  
 উ জি রে বে তে . চা ই ব ড বা ব্

I পা -জ্জা ধা | ধা পা -১ I না না -১ | ধা পা -১ I  
 গ ব্ ব হ্ থে . ডো মা ব্ মো তে ব্

I পধা পপা -কপা | জ্জা গা -১ I বগা -মা গা I রা সা -১ I  
 ঞ ব ল প র শ্ পা ই বে ব্ কে .

I কপা জ্জপা -গা | পা পা -১ I পা ধা -১ | পা ধা -১ I  
 আ লো. . ব থ ন্ আ ল হ্ ত রে .

I পসী সী সী | সী সী -১ I সী সী -নরী | রী সী -১ I  
 নি বি রে ফে লি . আ প . ন্ ব রে .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I সী -১ গী | রী সী -১ I  
 . . . . . লো ক্ খ ডা রা .

I -। -। -। | -। -। -। I ଫା ଫା -। | ମା ଗା -। I  
 . . . . . ଙା ଳା ଝ ଡୋ ଘା ଞ

I ଗା ଗା -। | ଧା ପା -। I ଧା -। ଗା | ଗା ନା -। I  
 ନି ଶି . ଧି ନି . ଧ . ଙ ଙ ହ ଘେ .

I ବଧା ପା -ପା | ମା ଗା -ମା I ବଗା -ମା ଗା | ଗା ଳା -। II II  
 ଧା ଡା ଈ ବ ଧ ନ ଳ ଓ ଘେ ଙି ନି .

ওই ঝঞ্ঝার ঝঞ্ঝারে ঝঞ্ঝারে বাজল ভেরী, বাজল ভেরী ।

কখন আমার খুলবে ছয়ার— নাইকো দেরি, নাইকো দেরি ॥

তোমার তো নয় ঘরের মেলা, কোণের খেলা গো—

তোমার সঙ্গে বিষম রঙ্গে জগৎ জুড়ে ফেরাফেরি ॥

মরণ তোমার পারের তরী, কাদন তোমার পালের হাওয়া—

তোমার বীণা বাজায় প্রাণে বেরিয়ে যাওয়া, হারিয়ে যাওয়া ।

ভাঙল যাহা পড়ল ধুলায় যাক্-না চুলায় গো—

ভরল যা তাই দেখ্-না, রে ভাই, বাতাস ঘেরি, আকাশ ঘেরি ॥

II সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -রা র্গ সা সা | না -১ ধা না I  
ও . . . ই ঝ ন্ ঝা র ঝ ঙ্ কা রে

I গপা -১ ধা -রা | র্গ সা -১ -১ -১ I গা -১ -১ রা | র্গ সা -১ পা -১ I  
ঝ ঙ্ কা . রে . . . ঝা . জ্ ল ভে . রী .

I গপা -১ -১ রা | র্গ সা -রা সা -১ I সা -১ রা -১ | গা -১ গা -১ I  
ঝা . জ্ ল ভে . রী . ক . খ ন্ ঝা . ঝা ঝ

I গা -পা -১ পা | পা -১ পা -১ I পা -ঝা -ধা ধা | ধা -১ ধা -১ I  
খ . ল্ বে ছ . যা ঝ না . ই কো দে . রি .

I ধা -পা -না না | না -১ না -১ II  
না . ই কো দে . রি .

II সা -১ রা -১ | গা -পা পা -১ I পা -ধা ধা -র্গ সা | সা -১ সা -রা I  
ভো . ঝা ঝ ভো . ন ঝ ষ . রে ঝ বে . লা .

I র্গ সা -রা র্গ সা -রা | গা -১ র্গ সা -র্গ সা I র্গ সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
কো . পে . ঝ খে . লা . পো . . . . .

I সর্গী -১ গী -১ | সর্গী -১ -১ সী I সর্গী -১ সী না | শ্বা -১ -১ ধা I  
তো . . মা ব্ স . . ড্ গে বি . . য য র . . ড্ পে

I শ্বা -১ পা -১ | -১ -১ ধা পা I শ্বা -১ পা -১ | ধা -পা ধা -র্গী II  
জ . . গ . . . . . ৎ ছু ড়ে ফে . . রা . . ফে . . রি .

II সা -১ রা -১ | গা -১ গা -১ I গা -১ গা -১ | গা -১ পা -১ I  
য . . র ৎ, তো . . মা ব্ পা . . রে ব্ ত . . রী .

I শ্বা -১ গা -১ | গা -১ রা -১ I রা -১ সা -১ | শ্বা -১ সা -১ I  
কা . . দ ন্ তো . . মা ব্ পা . . লে ব্ হা ও য়া .

I সা -পা পা -১ | পা -১ পা -১ I শ্বা -১ পা -১ | ধা -১ পা -১ I  
তো . . মা ব্ বী . . গা . . যা . . জা ব্ প্রা . . পে .

I সর্গী সী সী -১ | সী -১ সী -১ I শ্বা না না -র্গী | রী -১ সী -১ I  
বে রি রে . . যা ও য়া . . হা রি রে . . যা ও য়া .

I পা -১ -গা গা | পা -১ ধা -১ I শ্বা -১ -১ রী | সর্গী -১ রী -১ I  
ভা . . ড্ ল যা . . হা . . প . . ড্ ল ধু . . লা ব্

I গী -১ -১ গী | সর্গী -১ সর্গী -র্গী I সর্গী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
যা . . ক না চু . . লা ব্ শো . . . . .

I সী -র্গী -১ গী | সর্গী -১ সী -১ I সর্গী -১ -১ সী | শ্বা -১ ধা -পা I  
ত . . ব্ ল যা . . তা ই দে . . খ না রে . . ভা ই

I শ্বা -১ পা -১ | -১ -১ ধা পা I শ্বা -১ পা -১ | -১ -১ ধা পা II II  
যা . . ভা . . . . . ব্ বে রি আ . . কা . . . . . ব্ বে রি

আমার সকল নিয়ে বসে আছি সর্বনাশের আশায় ।  
 আমি তার লাগি পথ চেয়ে আছি পথে যে জন ভাসায় ॥  
 যে জন দেয় না দেখা, যায় যে দেখে— ভালোবাসে আড়াল থেকে-  
 আমার মন মজেছে সেই গভীরের গোপন ভালোবাসায় ।

ধা ধা II ধা ধণা -সঁধা | -ধণা ধা পা I পা পা পা | পা -১ -১ I  
 আ যাব্ স ক . . . ল্ নি রে ব সে আ ছি . .

I পা -১ ধা | পা মা -গা I মা -ধা পা | -১ না না I  
 ল ব্ ব না সে ব্ আ . শা ব্ আ মি

I না -১ সঁ | না সঁ -১ I না সঁ -১ | না সঁ -পা I  
 ডা ব্ লা গি প থ্ চে রে . আ ছি .

I ধা সঁধা -১ | ধা পমা -গা I মা -গা ধা | -১ ধা ধা II  
 প থে . . যে জ . ন্ ডা . সা ব্ "আ যাব্"

পা পা II পা -১ পা | পা পা -১ I ধা -সা সঁ | রঁ রঁ , -১ I  
 যে জন্ দে ব্ না দে ধা . বা ব্ যে দে থে .

I রঁ রঁ -সঁ | রঁ রঁ -১ I সঁ রঁ -১ | পধা পা -১ I  
 ডা লো . . বা সে . আ . ডা ল্ থে . কে .

I -১ -১ -১ | -১ না না I না -১ না | না না -পা I  
 . . . আ যাব্ ব ন্ ব বে হে .



I পা -না র্গা | না র্গা -১ I ধা র্গা -১ | ধা পমা -গা I  
 সে ই গ ভী রে • র্গ গো প • ন ভা লো •

I মা -গা ধা | -১ ধা ধা II II  
 বা • গা য়্ “আ মারু”

ছুঃখ যদি না পাবে তো ছুঃখ তোমার ঘুচেবে কবে ?  
 বিষকে বিষের দাহ দিয়ে দহন করে মারতে হবে ॥  
 জ্বলতে দে তোর আগুনটারে, ভয় কিছু না করিস তারে,  
 ছাই হয়ে সে নিভবে যখন জ্বলবে না আর কভু তবে ॥  
 এড়িয়ে তাঁরে পালাস না রে, ধরা দিতে হোস না কাতর ।  
 দীর্ঘ পথে ছুটে ছুটে দীর্ঘ করিস ছুঃখটা তোর ।  
 মরতে মরতে মরণটারে শেষ ক'রে দে একেবারে,  
 তারপরে সেই জীবন এসে আপন আসন আপনি লবে

[সঁদা]

II ধা -রাঁ সঁদা না | ধপা -১ -ধা -না I বধা -রাঁ সঁদা না | ধপা -১ -১ -১ I  
 ছ ক খ য দি . . . না . পা বে তো . . .

I পা -১ ধা পমা | পা -১ -ধা -বধপা I পা -ধনসাঁ সঁদা | ধপা -১ -১ -১ I  
 ছ ক খ তো ম . . . ব ঘু . . . চ বে ক বে . . .

I পা -১ ধা পা | ধা -১ -না -বধপা I পা -ধনসাঁ সঁদা | ধপা -১ -১ -১ I  
 বি ব্ কে বি বে . . . ব দা . . . হ দি রে . . .

I পা -১ ধা -১ | পা -১ ধা -পমা I মা -মপা পা পা | পা -ধা -না -সাঁ I [ ] I  
 দ . হ ন্ ক . রে . . . মা . ব্ তে হ বে . . .

II { সাঁ -১ সাঁ -১ | সাঁ -১ সাঁ -১ I সাঁ সঁদা -রাঁ রাঁ | সঁদা -১ -১ -পা I  
 জ ল্ তে . দে . তো ব্ আ গু . ন্ টা রে . . .

I ধপা -১ পা ধা | না -১ -১ -সাঁ I গধা ধনা -সাঁ সঁদা | ধপা -১ -১ -১ I  
 ভ য্ কি ছ না . . . ক রি . স্ তা রে . . .

I পা -১ ধা পমা | পা -১ -ধা -পমা I মা -পমা ধপা ধপা | মগা -১ -১ -১ I  
 ছা ই হ রে . সে . . . . নি . ভ . বে ব ধ . . . ন

I গা -মা মা মা | মা -পা -১ -১ I পা -১ ধা পমা | পা -ধা -না -সী I [] I  
 জ ল বে না আ . . . . ক . ছ . উ . ভে . . .

II { সা সা গা গরা | গা -১ -মা -গরা I গরা গমা -পা পমা | গা -১ -১ -মা I  
 এ ডি রে তাঁ রে . . . . পা লা . স্ না রে . . .

I গরা গা -১ মা | পা -১ -১ -দা I ধপা -দপা গদা গদা | পা -১ -১ -১ I  
 ধ রা . দি তে . . . . হো . স্ না . কা ত . . .

I পা -দা দা দা | দা -১ -গা -দপা I পা পদা -গা গদা | পা -১ -১ -ধঃ I  
 দী ব্ ব প থে . . . . ছু টে . . . ছু টে . . .

I ধা -সী সী সী | সী -১ -রীসী -না I না -রী রীসী না | ধপা -১ ( -১ -১ ) } I -১ঃ -ধঃ I  
 দী ব্ ব ক রি . . . . স্ হ ক খ টা ভো . . . . . ব

I { রীসী -১ সী -১ | সী -১ সী -১ I সী সীনা -রী রী | রীসী -১ -১ -পা I  
 ম ব্ ভে . ম ব্ ভে . ম র . গ্ টা রে . . .

I পা -১ পা ধা | না -১ -১ -সীনা I ধা ধনা -সী গনা | ধপা -১ -১ -১ } I  
 শে ব্ ক রে দে . . . . এ কে . . বা রে . .

I পা -১ ধা পমা | পা -১ -ধা -পমা I পমা পা -ধা ধপা | মগা -১ -১ -১ I  
 জা ব্ প রে সে . . . . ই জী ব্ ন্ এ দে . . .

I পমা মা -১ মা | মা -পা -১ -১ I পা -১ ধা পমা | পা -ধা -না -সী II [] II  
 আ প ন্ আ স . . . . আ প্ নি ল বে . . .

ওগো, পথের সাধি, নমি বারম্বার ।  
 পথিকজনের লহো লহো নমস্কার ॥  
 ওগো বিদায়, ওগো ক্ষতি, ওগো দিনশেষের পতি,  
 ভাঙা বাসার লহো নমস্কার ॥  
 ওগো নব প্রভাতজ্যোতি, ওগো চিরদিনের গতি,  
 নব আশার লহো নমস্কার ।  
 জীবনরথের হে সারথি, আমি নিত্য পথের পথী,  
 পথে চলার লহো লহো লহো নমস্কার ॥

সা সা II { স্বাঃ মা | মা পা -সর্গসা | গদা -পা | -বপা -সা -স্বাঃ I  
 ও গো প থে র সা ... থি. . . . .

I স্বাঃ মা | জ্ঞা স্বা -১ | সা -১ | (-১ সা সা) } I -১ -১ -১ I  
 ন মি বা র য় বা . য় ও গো . . য়

I সদা দা | দা দা -পা | পা দা | স্বাঃ না -দপা I  
 প. থি ক জ . নে র ল হো . .

I পণা দা | পা মা -১ | জ্ঞরা -স্বজা | স্বা সা -১ II  
 ল. হো ন য় য় কা. য় "ও গো ."

-১ -১ -১ II { দা দপা | মা গদা -১ | গা সা | গা সা -১ I  
 . . য় ও গো. থি দা য় ও গো ক্ষ তি .

I সা সর্গা | স্বণা গর্জা জর্জা | স্বা -সা | গা সা (-গা) } I -১ I  
 ও গো. দি ন. শে. য় প তি . .

I -১ -১ | -১ -১ -১ | গুঁজা গুঁজা | ধাঁসা সা -১ I  
 . . . . . ভা ডা . বা . সা ব

I সা ঝাৎ | জা মা -১ | জরা -মজা | ঝা সা -১ II  
 ল হো ন ব ম কা . ব "ও গো ."

-১ -১ -১ II { সা গদা | দা দা -পা | পা পা | পা পা -জা I  
 . . ব ও গো ন ব . ঐ ভা ড জো .

I পা -দা | -১ -১ -পা | মা দা | গা সা -ঝা I  
 ডি . . . . . ও গো চি র .

I পা গুঁজা | গুঁজা ঝা -সগা | সা -১ | -১ -১ -১ } I  
 দি নে . র . গ . . . . . ডি . . . . .

I { গুঁজা গুঁজা | ঝা সা -মা | মা গদা | গা সা -ঝাৎ I  
 ন ব আ শা ব ল হো ন ব ম

I ঝাৎ -গুঁজা | -ঝা -১ -১ | -সা -১ | -১ -১ -১ } I  
 কা . . . . . . . . . . . ব

I গুঁজা গুঁজা | গুঁজা গুঁজা -রা | গুঁজা -১ | গুঁজা গুঁজা -রা I  
 জী ব ন র . থে ব হে সা .

I গুঁজা গুঁজা | -১ -১ -১ | মপা মা | গুঁজা -রা গুঁজা I  
 র . থি . . . . . আ . মি নি ত্ ড

I গুঁজা গুঁজা | গুঁজা -গুঁজা ঝা | সা -১ | -১ -১ -১ I  
 প . থে র . . প ঝী . . . . .

I	গজা	জা		ঝা	সা	-ৱ		গজা	সগা		গসা	গা	-দগা I
	প	খে		চ	লা	ব		ল	হো.		ল.	হো	..

I	পগা	দা		পা	মা	-ৱ		জরা	-যজা		ঝা	সা	-ৱ II II
	ল.	হো		ন	য	ব		কা.	ব		ঙ	গো	..

আমার অভিমানের বদলে আজ নেব তোমার মালা ।  
 আজ নিশিষেবে শেষ করে দিই চোখের জলের পালা ॥  
 আমার কঠিন হৃদয়টারে কেলে দিলেম পথের ধারে,  
 তোমার চরণ দেবে তারে মধুর পরশ পাষণ-গালা ॥  
 ছিল আমার আধারখানি, তারে তুমিই নিলে টানি,  
 তোমার প্রেম এল যে আশ্রয় হয়ে— করল তারে আলা ।  
 সেই-যে আমার কাছে আমি ছিল সবার চেয়ে দামি,  
 তারে উজাড় করে সাজিয়ে দিলেম তোমার বরণডালা ॥

গা গা -মা II { পা পা -ধণা | ধা পা -ধা I মপা মা -জা | রা সরা -না I  
 আ বা ব্ অ ভি . . মা নে ব্ ব . দ . লে আ . জ্

I সা গা -১ | মা পা -ধপা I মগা মা (-পা | গা গা -মা) } I -১ | -১ মা -১ I  
 নে ব . ভো বা . ব্ মা . লা . আ বা ব্ . . আ জ্

I মা মা -পা | পা পা -ধা I পা -গা গা | ধা পা -১ I  
 নি নি . লে বে . লে ব্ ক রে দি ই

I পধা পা -মা | গা গা -মা I গা মা -পা | গা গা -মা II  
 চো . খে ব্ জ লে ব্ পা লা . "আ বা ব্"

-১ | পা পা -১ II { সা সা -১ | না সা -১ I না সা -১ | না সা -না I  
 . আ বা ব্ ক ঠি ন্ হ ব ব্ টা রে . কে লে .

I নরা সা -পা | ধা গা -১ I ধা গা -১ | (ধা পা -১) } I ধা পা -১ I  
 দি . লে ব্ গ খে ব্ ধা রে . আ বা ব্ ভো বা ব্

I পণা গা -১ | ধা গা -১ I ধর্সা গা -১ | ধা পা -১ I  
চ. র গ্ দে বে . ডা. রে . য ধু ব্

I পধা পা মা | গা গা -মা I গা মা -পা | গা গা -মা II  
প. র ল পা বা গ্ গা লা . "আ বা ব্"

-১ | -১ সা ন্ II { সজ্জা জ্জা -১ | রা জ্জা -১ I রা জ্জা -১ | -১ রা জ্জা I  
. . ছি ল আ. মা ব্ জা বা ব্ ধা নি . . ডা রে

I পা পা -১ | মা জ্জা -১ I রা সা -১ | (রা সা -ন্) } I -১ গা মা I  
তু বি ই নি লে . টা নি . ছি ল . . ডো বাব্

I মা -পা পা | পা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ গা মা I  
থ্রে য্ এ ল বে . . . . . ডো বাব্

I মা -পা পা | পা পা -র্সা I ধর্সা গা -১ | ধা পা -১ I  
থ্রে য্ এ ল বে . আ. ও ন্ হ রে .

I পা -ধা পা | গা গা -মা I গা মা -১ | পা -১ পা I  
ক ব্ ল ডা রে . আ লা . সে ই বে

I ধর্সা র্সা -১ | না র্সা -১ I না র্সা -১ | না র্সা -১ I  
আ বা ব্ কা ছে . আ বি . ছি ল .

I ধর্সা র্সা -গা | পধা গা -১ I ধা পা -১ | ধা পা -১ I  
স. বা ব্ চে. রে . দা বি . ডা রে .

I পণা গা -১ | ধা গা -১ I ধর্সা গা পা | ধা পা -১ I  
উ. জা ড্ ক রে . সা. জি রে দি লে ব্

I পধা পা -মা | গা গা -মা I গা মা -পা | গা গা -মা II II  
ডো. বা ব্ ব র গ্ ডা লা . "আ বা ব্"



আমার আর হবে না দেরি—

আমি শুনেছি ওই বাজে তোমার ভেরী ॥

তুমি কি, নাথ, দাঁড়িয়ে আছ আমার যাবার পথে ?

মনে হয় যে ক্ষণে ক্ষণে মোর বাতায়ন হতে

তোমায় যেন হেরি ॥

আমার স্বপন হল সারা,

এখন প্রাণে বীণা বাজায় ভোরের তারা ।

দেবার মতো যা ছিল মোর নাই কিছু আর হাতে,

তোমার আশীর্বাদের মালা নেব কেবল মাথে

আমার ললাট ঘেরি ॥

মা মা -গা II { গমা -গা গা | গা গদা -গা I গদা পা -১ | (-১ না না I  
আ মা ব আ ব হ বে না . . দে রি . . আ মি

I না নসাঁ -১ | সাঁ সাঁ -ঈসাঁ I না সাঁ -ঈনা | দা পা -মা I  
ত নে . . ছি ও . ই বা জে . তো যা ব

I পগা -১ -১ | -দা -১ -১ I দসাঁ -১ -ঈনা | দা পা -মগা ) } II  
তে . . . . . রী . . . আ যা . ব

-১ -১ -১ II দা দা -১ | গা সাঁ -ঈসাঁ I -ঈসাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
. . . তু মি . কি না . . . . . থ

I গদা দা দা | গা সাঁ -ঈসাঁ I -ঈসাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
গা ডি যে আ ছ . . . . .

I সঁজাঁ জাঁ -১ | জাঁ জঁজাঁ -জাঁ I জাঁ সাঁ -১ | -১ -১ -১ I  
আ . যা ব যা বা . ব প থে . . . .

I সর্জা জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -১ I  
ম. নে . হ য় যে ক গে . ক গে .

I দা -১ দা | গা সা -১ I গা সা -১ | -জ্ঞা -জ্ঞা -মা I  
মো য় বা তা য় ন হ তে . . . .

I জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I জ্ঞা সা -১ | সা সা -জ্ঞা I  
তো . মা য় যে ন . হে রি . আ মা য়

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা সা -জ্ঞা I গা গা -দগা | গা পা -দা I  
আ য় হ . বে . না . দে . রি . . . আ মা য়

I পা -সা সা | গা গদা -গা I গা পা -১ | -১ না না I  
আ য় হ বে না . . দে রি . . . আ মি

I না নসা -১ | সা সা -জ্ঞা I না সা -গা | দা পা -মা I  
ত নে . . ছি ও . ই বা জে . তো মা য়

I পগা -১ -১ | -দা -১ -১ I দসা -১ -গা | দা পা -মগা II  
ভে . . . . . রী . . . . "আ মা য়"

-১ সা সা II রা মা -১ | মা গমা -পা I গমা পা -১ | পা পা -১ I  
. আ মা য় য় প ন হ ল . . সা রা . এ খ ন

I পদা দা -১ | দা দা -গদা I পা পা -গা | গদা পা -দগা I  
প্রা . গে . বী গা . . . বা জা য় তো দে . য়

I পমা পা -১ | -দা -গা -সা I -গা -দা -পা | মা জ্ঞা -সা I  
তা . রা . . . . . আ মা . য়

I রা মা -১ | মা গমা -পা I গমা পা -১ | -১ -১ -১ I  
য প ন হ ল . . সা রা . . . .

I দা দা -১ | গা সা -১ I -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 দে বা ব ব তো . . . . .

I গদা -১ দা | গা সা -১ I -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 যা . ছি ল যো . . . . .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I ঋ সা -১ | -১ -১ -১ I  
 না ই কি ছ আ . ব হা তো . . . . .

I সজ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -১ I  
 তো . যা ব আ . লী ব বা . দে ব যা . লা .

I দা দা -১ | গা সা -১ I গদা সা -১ | -জ্ঞা -জ্ঞা -মা I  
 নে ব . কে ব ল মা থে . . . . .

I জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা ঋ -জ্ঞা I ঋ সা -১ | সা সা -জ্ঞা I  
 আ . যা ব ল গা টে ঘে রি . আ বা ব

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | ঋ সা সা -১ I গদা গদা -দা | গদা পা -দা I  
 আ ব হ . বে . না . দে . রি . . . আ যা ব

I পা -সা সগা | গা গদা -গা I গদা পা -১ | -১ না না I  
 আ ব হ . বে না . দে রি . . . আ যি

I না নসা -১ | সা সা -১ I না সা -১ | দা পা -মা I  
 ত নে . . ছি ত . ই বা জে . তো যা ব

I গদা -১ -১ | -দা -১ -১ I দসা -১ -১ | দা পা -মগা III  
 তো . . . . . যী . . . "আ" যা . ব

লুকিয়ে আস আঁধার রাতে, তুমি আমার বন্ধু ।  
 লও যে টেনে কঠিন হাতে, তুমি আমার আনন্দ ॥  
 ছুঃখরথের তুমিই রথী, তুমিই আমার বন্ধু ।  
 তুমি সঙ্কট তুমিই ক্ষতি, তুমি আমার আনন্দ ॥  
 শত্রু আমারে কর গো জয়, তুমিই আমার বন্ধু ।  
 রুদ্ধ তুমি হে ভয়ের ভয়, তুমি আমার আনন্দ ॥  
 বজ্র এসো হে বন্ধু চিরে, তুমিই আমার বন্ধু ।  
 মৃত্যু লও হে বাঁধন ছিঁড়ে, তুমি আমার আনন্দ ॥

[পা মা] ॥ [সাঁ সাঁ রঁসাঁ গা -সাঁ]

I { মা মা মপদপা -মপগা | মা -১ পা -১ I দা -১ পা পা | দা -পা গদা -পা I  
 লু কি যে... . . . আ . স . আ . ধা র রা . তে .

I মপা পা -১ মা | জ্ঞা -রা -সা রা I জ্ঞা -মা -রা জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা -দগা -দা } I  
 তু . মি . আ মা . . র ব . ন ধু হে . . . . .

I পা মা মপদপা -মপগা | মা -১ পা -১ I ধা -১ ধা ধা | গা -ধা গা -১ I  
 লু কি যে... . . . আ . স . ল . ও যে টে . নে .

I ধগা -সঁরাঁ রাঁ সাঁ | গা -ধা গা -দপা I পগা দা -১ পা | মা -১ পা জ্ঞা I  
 ক . . . টি ন হা . তে . . . তু . মি . আ মা . র আ

I রা -১ -১ জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা -দগা -দা I [ ] I  
 ন . নু দ হে . . . . .

II { মা -১ -১ মা | মা -১ মা মা I পা গা -১ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -১ I  
 হু . ক খ র . থে র তু মি . ই র . থী .

[ধাঁ ধাঁ ধাঁ জ্ঞা রাঁ -১ -সাঁ সাঁ গা -সাঁ -গা -১ দা -১ -পা -১]  
 I সাঁ সাঁ সাঁ গা | ধা -পা -১ মা I গা -মা -পা -ধা | পা -১ -১ -১ } I  
 তু মি ই আ মা . . র ব . . ন ধু . . .

[সাঁ সাঁ -১ গা]

I {মা মপদপা -মপা জ্ঞা | মা -১ পা পা I দা দা -১ পা | দা -পা গদা -পা} I  
তু মি... . স ঙ্ ক ট তু মি . ই ক . ডি. .

I বপা পা -১ মা | জ্ঞা -রা সা রা I জ্ঞা -মা -রা জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা -দগা -দা I [] I  
তু মি . আ মা . র আ ন . নু দ হে. . . . .

II মা -১ -১ মা | মা মা মা -১ I পা গা গা -সাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I  
শ . ৭ ক আ মা রে . ক র গো . জ . . য্

[মাঁ মাঁ মাঁ জ্ঞা রাঁ -১ -সাঁ সাঁ গা -সাঁ গা -১ -দা -১ -পা -১]  
I সাঁ সাঁ সাঁ গা | ধা -পা -১ মা I গা -মা পা -ধা | -পা -১ -১ -১} I  
তু মি ই আ মা . . র ব নু ধু . . . . .

[সাঁ সাঁ -১ গা]

I {মা -মপদপা -মপা জ্ঞা | মা মা পা -১ I দা দা -১ পা | দা -পা -গদা -পা} I  
ক . . . . . দ্ ড্র তু মি হে . ভ য়ে . র ভ . . . য্

I বপা পা -১ মা | জ্ঞা -রা সা রা I জ্ঞা -মা -রা জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা -দগা -দা I [] I  
তু মি . আ মা . র আ ন . নু দ হে. . . . .

II {মা -১ মা -১ | মা মা মা -১ I পা -গা গা -সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -১ I  
ব জ্ জ . এ সো হে . বো ক খ . চি . রে .

[মাঁ মাঁ মাঁ জ্ঞা রাঁ -১ -সাঁ সাঁ গা -সাঁ গা -১ -দা -১ -পা -১]  
I সাঁ সাঁ সাঁ গা | ধা -পা -১ মা I গা -মা পা -ধা | -পা -১ -১ -১} I  
তু মি ই আ মা . . র ব নু ধু . . . . .

[সাঁ -১ সাঁ গা-]

I {মা -মপদপা -মপা জ্ঞা | মা -১ পা -১ I দা -১ দা পা | দা -পা গদা -পা} I  
য . . . . . ত্ তু ল ও হে . বা . ব ন ছি . ড়ে .

I বপা পা -১ মা | জ্ঞা -রা সা রা I জ্ঞা -মা -রা জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা -দগা -দা II [] II  
তু মি . আ মা . র আ ন . নু দ হে. . . . .

ভোর হল বিভাবরী, পথ হল অবসান—  
 শুন ওই লোকে লোকে উঠে আলোকেরই গান ॥  
 ধস্তা হলি ওরে পান্থ রজনীজাগরকান্ত,  
 ধস্তা হল মরি মরি ধুলায় ধূসর প্রাণ ॥  
 বনের কোলের কাছে সমীরণ জাগিয়াছে,  
 মধুভিক্সু সারে সারে আগত কুঞ্জের দ্বারে ।  
 হল তব যাত্রা সারা, মোছো মোছো অশ্রুধারা—  
 লজ্জা ভয় গেল বরি, ঘুচিল রে অভিমান ॥

II { মা -১ -গা গা | দা -১ পা মা I গমা -পদা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ভো • বৃ হ ল • বি ভা ব • • • রী • • • • •

I (সা -১ -১ ঝা | গা -১ মা পা I পা -দা -১ -সাঁ | -না -দা -পা -মগা) } I  
 প • থ্ হ ল • ঞ ব সা • • • • • • • • •

I দা দা না -সাঁ | ঝা -১ সাঁ -১ I না -১ সাঁ -ঝা | -নসাঁ -দা দা গা I  
 ও ন ও ই লো • কে • লো • কে • • • • • উ ঠে

I সাঁ -জ্ঞা -১ জ্ঞা | ঝা -১ সাঁ -১ I সাঁ -জ্ঞা -ঝা -সাঁ | -গা -দা -পা -মগা II  
 আ • • • লো কে • রি • গা • • • • • • • • •

II দা -১ দা দা | না -১ সাঁ সাঁ I ঝা -না সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ধ ন্ ন হ লি • ও য়ে পা ন্ থ • • • • •

I সাঁ দা না -সাঁ | সাঁ -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -রসাঁ জ্ঞা -১ | -ঝা -১ -সাঁ -১ I  
 র জ নী • জা • প র জা • ন্ ত • • • • •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরী | জ্ঞা -১ জ্ঞরী জ্ঞা I জ্ঞা -র্রমা জ্ঞা -১ | -ঝা -১ -সী -১ I  
 ধ ন্ ন হ • ল • ম • রি ম •• রি • • • •

I জ্ঞা জ্ঞা -১ ঋসী | জ্ঞা -১ ঋ সী I সী -ঝা -সী -ণা | -দা -পা -মা -গা II  
 ধু লা • ম • ধু • ল ম ঞা • • • • • ৭

II {সা সা -ঝা মা | মা -১ মা -গপা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ব নে ব্ কো লে ব্ কা •• ছে • • • • •

I মা মা মা মা | মা মা মগা -পা I মগা -১ -১ -১ | -১ -১ (-ঝা -সী) } I পা দা I  
 ল মী ম ৭ জা সি যা • • ছে • • • • • ম ধু

I দা -১ না -১ | -সী -১ সী সী I ঋ -১ সী -১ | -ণা -দা -পা -১ I  
 ভি ক ধু • • • সা রে সা • রে • • • •

I পা -ণা দা পা | পা -ণা দা পা I মগা -পা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ঞা • গ ত হ ন্ জে য ঙা • রে • • • •

I দা দা না সী | ঋ -১ ঋ -সী I সী -না সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 হ ল ত ব ঙা ৭ জা • সা • যা • • • •

I সী দা না সী | সী -জ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞা -র্রমা জ্ঞা -১ | -ঝা -১ -সী -১ I  
 বো ছো বো ছো ঞ • ঞ্ ঞ্ ঙা •• যা • • • •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরী জ্ঞা I জ্ঞা -র্রমা জ্ঞা -১ | -ঝা -১ -সী -১ I  
 ল ঞ্ জা • ত ম গে • ল ঙ •• রি • • • •

I জ্ঞা জ্ঞা -১ ঋ | সী -১ সী সী ঋ I নসী -১ -১ -ণা | -দা -পা -মা -গা II II  
 ধু টি • ল রে • ঞ ভি • ঙা • • • • • ন্

অরূপবীণা রূপের আড়ালে লুকিয়ে বাজে,  
 সে বীণা আজি উঠিল বাজি হৃদয়মাঝে ॥  
 ভুবন আমার ভরিল সুরে, ভেদ ঘুচে যায় নিকটে দূরে,  
 সেই রাগিণী লেগেছে আমার সকল কাজে ॥  
 হাতে-পাওয়ার চোখে-চাওয়ার সকল বাঁধন  
 গেল কেটে আজ, সকল হল সকল কীদন ।  
 সুরের রসে হারিয়ে যাওয়া সেই তো দেখা, সেই তো পাওয়া—  
 বিরহ মিলন মিলে গেল আজ সমান সাজে ॥

[পা]

।

II { মা মা -গা মা | নদা -১ পা (-দা I মা পা -১ পা | নদা -পা মা -গা I  
 অ রু • প বী • • গা • রু পে ব আ ডা • লে •

I গা গা -মা মা | মা -১ মা -১ I -১ সমা -১ মা | মা -গা মা -দা ) } I -১ I  
 লু কি • য়ে বা • জে • • বা • • জে বা • জে • •

I না মা -১ সা | নদা -১ সা -১ I না সা -১ না | দা -১ পা -১ I  
 সে বা • গা আ • জি • উ ঠি • ল বা • জি •

I পা দা -সা নদা | নদা -১ পা -১ I -১ সমা -১ মা | মা -গা মা -দা I [ ] I  
 হু দ • য় মা • বে • • বা • • জে বা • জে •

-১ II { মা দা -১ দা | না -১ সা -১ I নদা নদা -সা সা | না -১ সা -১ I  
 • ভু ব • ন আ • মা ব ভ রি • ল হ • রে •

I নদা -দা -১ দা | না -১ সা -১ I না সা -নদা নদা | নদা -১ পা -১ I  
 ভে • • হু ঘু চে • যা ঘু নি ক • • টে • হু • রে •



I গুঁজা -১ -১ জা | জা -রা জা -১ I জুঁজা জা -১ জা | ঝা -১ সা -১ I  
 লে • ই রা সি • দী • লে • পে • ছে আ • বা য়

I গা গা -পা গা | গদা -১ পা -১ I -১ মা -১ মা | মা -গা মা দা I [ ] I  
 ন ক • • ল কা • জে • • বা • জে বা • জে •

-১ II { সা সা -দা দা | পা -১ -১ -দা I মা পা -মদা পা | বদা -১ -১ -১ I  
 • বা ভে • পাও রা • • য় চো খে • • চাও রা • • য়

I গা মা -পা গা | গদা -১ পা -১ I দা দা -১ দা | সা -না দা -পা I  
 ন ক • ল বা • ধ নু গে ল • কে টে • আ জ্

I মা পা -১ জা | পমা -পা গদা -পা I মা জা -মা জা | জা -১ সা -১ } I  
 ল ক • ল হ • • ল • • ল ক • ল কা • দ নু

I দা দা -১ দা | না -১ সা -১ I ঝা ঝা -১ সা | না -১ সা -১ I  
 হ রে • র র • লে • হা য়ি • রে বা ও রা •

I দা -১ -জা জা | ঝা -১ সা -১ I দা -১ -জা জা | ঝা -১ সা -১ I  
 লে • ই তো দে • খা • লে • ই তো পা ও রা •

I গুঁজা জা -১ রা | জা -রা জা ১ I জুঁজা জা -১ জা | ঝা -১ সা -১ I  
 বি র • হ বি • ল নু বি • লে • গে ল • আ জ্

I গা গা -পা গা | গদা -১ পা -১ I -১ মা -১ মা | মা -গা মা -দা II [ ] II  
 ন মা • • ন সা • জে • • বা • জে বা • জে •

অরবিন্দান ষাচসারিংগ খণ্ড আধিন ১৩৬২ সালে প্রকাশিত হয়। এই খণ্ডের সম্পাদনা করেন অনাদিকুমার দত্তিদার।

এই গ্রন্থে, বাংলা ১৩২৬ বাবে প্রচারিত এবং ১৩৪২ কার্তিকে 'পুনর্নিখিত' ও প্রচারিত 'অরুণরতন' নাটকের পঁয়তাল্লিশটি গানের (উত্তর সংস্করণের সমুদয় গানের) অরলিপি সংকলিত। মিনেনপ্রনাথ ঠাকুর-কৃত ৩, ৮, ১২, ২৩ ও ২৭-সংখ্যক গানের অরলিপি কাব্যগীতি হইতে, ১১-সংখ্যক গানের অরলিপি গীতিবীথিকা হইতে, ১২-সংখ্যক গানের অরলিপি প্রথম-ভাগ গীতলেখা হইতে, ২২ ও ৩৭ (সামান্ত পাঠান্তরে)-সংখ্যক গানের অরলিপি গীতপঞ্চালিকা (অরবিন্দান ১৬) হইতে, ২৬ ও ৩২-সংখ্যক গানের অরলিপি কেতকী (অরবিন্দান ১১) হইতে, ৩১-সংখ্যক গানের অরলিপি অরবিন্দান ১৩ হইতে, ৫ ও ৭-সংখ্যক গানের অরলিপি সঙ্গীত-বিজ্ঞান-প্রবেশিকা ১৩৪০ অগ্রহায়ণ ও ১৩৩৩ পৌষ সংখ্যা হইতে, ১৮ ও ৩০-সংখ্যক গানের অরলিপি বিখ্যাতরতী পত্রিকা ১৩৫২ কার্তিক-পৌষ ও মাঘ-চৈত্র সংখ্যা হইতে, ৪৩-সংখ্যক গানের অরলিপি তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ১৮৩৫ শকের চৈত্র সংখ্যা হইতে এবং ২৮ ও ২৯-সংখ্যক গানের অরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত। ১৪-সংখ্যক গানের অরলিপি সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত ও গীতলিপির পঞ্চম খণ্ড হইতে সংকলিত। ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী-কৃত ৩৫-সংখ্যক গানের অরলিপি 'সংগীত-গীতালি' গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছিল। শ্রীমতী সাহানা দেবী-কৃত ১৬ ও ৩৩-সংখ্যক গানের অরলিপি প্রবাসী ১৩৩৪ জ্যৈষ্ঠ ও ১৩৩২ আধিন সংখ্যা হইতে গৃহীত। অনাদিকুমার দত্তিদার-কৃত ২, ১০, ১৩, ১৫ (ছই স্বর), ১৭, ২০, ২১, ২৪, ৩৮, ৪১, ৪৪ ও ৪৫-সংখ্যক গানের অরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে এবং ১ ও ৬-সংখ্যক গানের অরলিপি বিখ্যাতরতী পত্রিকা ১৩৫৭ আশ্বিন-আধিন ও মাঘ-চৈত্র সংখ্যা হইতে সংকলিত। শ্রীশৈলজারঞ্জন বজ্জবদার-কৃত ২, ৪ ও ২৫-সংখ্যক গানের অরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে ও ৪০-সংখ্যক গানের অরলিপি প্রবর্তক ১৩৪৭ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা হইতে গৃহীত। স্বরীচন্দ্র কর-কৃত ৩৪, ৩৬, ৩৯ ও ৪২-সংখ্যক গানের অরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত।

অরুণরতন নাটকে গ্রথিত ও বর্তমান গ্রন্থে সংকলিত ১২, ২৬, ৩৫ ও ৪৩-সংখ্যক রচনা কবির গীতিমালা কাব্যে এবং ১৮, ২৮, ২৯, ৩০, ৩২, ৩৪, ৩৬, ৩৯, ৪০ ও ৪২-সংখ্যক রচনা গীতালি কাব্যেও প্রচারিত। অরবিন্দানের যে-সব খণ্ডে গীতিমালা ও গীতালির গানগুলি সংকলিত সেই-সকল খণ্ডে সেগুলি পুনর্বার গৃহীত হয় নাই।

২১, ২৫, ৩৩, ৩৮, ও ৪৩-সংখ্যক গানের গীতগীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যিক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানগুলির স্বরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বিষয়ে এ বাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে (জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৮) সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রহরকুমার দাস।

পৌষ ১৩৮৮



## সুরভেদ / ছন্দোভেদ

৮. আবার জীর্ণ পাতা বাবার বেলার

কাব্যগীতি (গৌর ১৩২৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

সা -১ | সা -১ II সা -১ -রা | গা -১ | গরা -গা I রসা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I  
আ . মার্ . জী . . . . . পা . . . . . তা . . . . .

I সা সা -রা | রগা -১ | -১ -রা I রগা -১ -১ | -রা -১ | -১ -১ I  
বা বার্ . বে . . . . . লায় . . . . .

I গা গা -পা | পা -জা | পা -১ I পনা -১ না | নধা -১ | -১ -জা I  
বা বে . বা . . রে . . ডাক . . . . .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I পর্গা গা -১ | গনা -১ | ধা -১ I  
বার্ . . . . . ন তুন্ . . . . .

I থনা নধা -১ | না -ধা | ধপা -১ I -১ -১ -১ | সা -১ | সা -১ II  
ধা রে . ধা . . রে . . . . . "আ . . . . .

II গা -১ গা | গর্গা -১ | রর্গা -১ I গনা র্গা রর্গা | গনা -১ | ধা -পা I...  
তাই . . . . . এ ই জী ব . . . . .

| রগা -১ | -১ -রা I সা -১ -১ | -সা -রা | -সা -রা I গা গা -রা | ...  
কি . . . . . রে . . . . . ধ বিন্ . . . . .

I সা সা -রা | গা -১ | গা -১ I পর্গা -১ গা | গর্গা -১ | গা -১ I  
ন তুন্ . . . . . রে . . . . . হুন্ . . . . .

I গর্গা গা -১ | গনা -ধা | পা -১ I -১ -১ -১ | সা -১ | সা -১ II  
তা রে . . . . . তা . . . . . "আ . . . . .

II সা গা -১ | সা -১ | সা -১ I গনা -র্গা র্গা | না -১ | ধা -১ I...  
ও গো . . . . . বা . . . . . নি . . . . .

I স্না -রা র্গা | স্না -১ | ষা -১ I... I স্না স্না -বা | ষা -বা | পা -১ II II  
 বা . আ আ . য় . সা রে . সা . রে .

### ১১. আদি তায়েই খুঁজে বেড়াই

কাব্যগীতি (পৌষ ১৩২৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ব্রহ্মলিপি :

“আকাশ জুড়ে” কথার অংশে আছে, ব্রহ্মলিপিতে অঙ্কিত।—

না I না নর্গা -১ | সা সা -র্গা I -র্গা -১ -১ | না না -১ I  
 সে আ হে . . ব সে . . . . আ য় .

I সা সা -১ | লরা রা -১ I রা গা -১ | গা গা -১ I...  
 কো টে . তা . রা . রা তে . আ তে .

### ১২. যোর বীণা ওঠে কোন্ হরে বাজি

কাব্যগীতি (পৌষ ১৩২৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ব্রহ্মলিপি :

I গর্গা ঞ্গা ঞ্গা বর্গা | ঞ্গা -র্গা -পা -১ | গর্গা... I সর্গা সর্গা ঞ্গা ঞ্গা |  
ত র গ জ না . . . ত আ লো. কে র

| বর্গা -১ গা দা | দর্গা -১ -র্গা -১ | সা -১ -১ -১ I...  
ন . তো ব না . ন . ত . . .

II পা -১ পা পা | পা -১ পা পা | ...সর্গা I সর্গা -১ ঞ্গা সা |...  
অনু . ব র প্রাঙ . গ ব ত বে . ত বে

| ঞ্গা -১ ঞ্গা ঞ্গা | সা -১ সা -১ | সা -১ -১ -১ II II  
কোন . ব ন গন . বে . মোর . বী .

### ৩২. যেতে যেতে একলা পথে

কেতকী (আষাঢ় ১৩৩৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ব্রহ্মলিপি :

কল্পক স্থলে ৩২।৩২ মাজা-স্থলে দশ মাজার ডালে ব্রহ্মলিপি লিখিত।

২. আমি যখন ছিলাম অন্ধ

ভিৎ ভেঙে যেই এলে ঘরে

: গীতবিতান ( শ্রাবণ ১৩৩২ )

ভিত ভেঙে যেই আসলে ঘরে

: অরুণরতন ( কার্তিক ১৩৪২ )

৬. কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে

তখন ঘুচবে স্বপ্না ঘুরিয়া মরা...

তোমার চপল আঁখি... ( শেষ ছত্র )

: বিশ্বভারতী পত্রিকা,

মাঘ-চৈত্র ১৩৫৭

তখন ঘুচবে স্বপ্না ঘুরে' মরা...

আহা আজ সে আঁখি... ( শেষ ছত্র )

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

অরুণরতন ( কার্তিক ১৩৪২ )

৮. আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায়

ওগো আমার নিত্য নৃতন

: অরুণরতন ( কার্তিক ১৩৪২ )

ওগো আমার নিত্য নতুন

: কাব্যগীতি ( পৌষ ১৩২৬ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

১৮. মালা হতে খসে-পড়া

ধরতে দাও ওগো ধরতে দাও...

ডুবতে দাও ওগো মরতে দাও...

পরতে দাও ওগো পরতে দাও...

সরতে দাও ওগো সরতে দাও

: বিশ্বভারতী পত্রিকা,

কার্তিক-পৌষ ১৩৫২

ধ'রতে দাও গো ধ'রতে দাও...

ডুব'তে দাও গো ম'রতে দাও...

প'রতে দাও গো প'রতে দাও...

স'রতে দাও গো স'রতে দাও

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

২৪. আঙনে হল আঙনঘর

আড়াল তোমার বাক রে ঘুচে

: অরুণরতন ৪২ ( আশ্বিন ১৩৬২ )

আড়াল তোমার বাক না ঘুচে'

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

অরুণরতন ( কার্তিক ১৩৪২ )

২৫. আমি রূপে তোমায় ভোলাব না  
 প্রেমকে আমার মালা ক'রে : অরুণরতন ( কার্তিক ১৩৪২ )  
 সোহাগ আমার মালা ক'রে : গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )
৩৩. এখনো গেল না আঁধার  
 এখনো কেন-যে মিছে : গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )  
 : অরুণরতন ( কার্তিক ১৩৪২ )  
 এখনো মন বে মিছে : গীতবিতান ১ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৮ )
৩৫. সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি  
 নিমেষে দহিয়া বাহা কিছু : সংগীত-গীতাঞ্জলি ( ১৯২৭ )  
 নিমেষে দাহিছে বাহা কিছু : গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )
৪০. ওগো পথের সাথি, নমি বারংবার  
 নব আশার লহো : অরুণরতন ( কার্তিক ১৩৪২ )  
 নূতন আশার লহো : গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )
৪১. আমার অভিমানের বদলে আজ  
 পরশ পাষণ-গালা : অরুণরতন ( কার্তিক ১৩৪২ )  
 পরশ পাষণ-গালা : গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )
৪২. আমার আর হবে না দেহি  
 আমার স্বপন হল সারা, : অরুণরতন ( কার্তিক ১৩৪২ )  
 এখন প্রাণে বীণা বাজায় ভোরের তারা  
 আমার কাজ হয়েছে সারা, : গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )  
 এখন প্রাণে বীণী বাজায় লক্ষ্যাতারা

# রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ	ব্যয়সিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাতিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যয়সিপিকার
অরুণবীণা রূপের আড়ালে					
আকাশ হুতে থলস তারা					
আগুনে হল আগুনময়					
আজি দখিন দুয়ার খোলা			রাজা	সদৌতবিজ্ঞান ২।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমরা সবাই রাজা			রাজা		
আমার অভিমানের বদলে					
আমার আর হবে না দেরি	১৬ আশ্বিন [১৩২১] শান্তিনিকেতন	গীতালি	গীতালি		
আমার জীর্ণ পাতা ঘাবার বেলা	২৪ বৈশাখ ১৩২৬	পাতুলিপি	সবুজ পত্র ১।১৩২৬	কাব্যগীতি (১৩২৬)	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার প্রাণের মাহুয় আছে			রাজা		
আমার সকল নিয়ে বসে আছি			রাজা		
আমি জালব না মোর বাতায়নে			শান্তিনিকেতন ৫।১৩২৬	কাব্যগীতি (১৩২৬)	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমি তারেই খুঁজে বেড়াই				গীতিবীথিকা (১৩২৬-৪২)	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমি যখন ছিলাম অন্ধ					
আমি রূপে তোমায় ভোলাব না			রাজা		
আর আর রে পাগল				গীতপকাশিকা	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের			রাজা		
এখনো গেল না আঁধার			শান্তিনিকেতন ১১।১৩২৬	প্রবাসী ৬।১৩৩২	ঐশ্বরী সাহানা দেবী
এবার রঙিয়ে গেল ছবরগগন				কাব্যগীতি (১৩২৬)	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর



গান	রচনা		প্রকাশ	ব্যবসায়িক	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যবসায়িককার
ওই ঝঞ্ঝায় ঝড়ারে ঝড়ারে	২০ চৈত্র [১৩২২]	পাণ্ডুলিপি		পাঠাস্তর : গীতপঞ্চাশিক	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওই বুঝি কালবৈশাখী				কাব্যগীতি ( ১৩২৬ )	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর			গীতালি	বিশ্বভারতী ১০-১২।১৩৫২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওগো পথের সাথি, নদী	২৫ আশ্বিন [১৩২১] য়েলপথে বেলা হইতে গয়া	পাণ্ডুলিপি	গীতালি	প্রবর্তক ২।১৩৪৮	ঈশৈলভারজন মজুমদার
কায় হাতে এই মালা তোমার	১৮ ফাল্গুন ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	গীতিমালা	গীতলেখা ১	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
কোথা বাইরে দূরে যায় যে			রাজা	বিশ্বভারতী ১০-১২।১৩৫৭	অনাদিকুমার দত্তিদার
খোলো খোলো ঘর			রাজা	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৮।১৩৪০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
চোখ যে ওদের ছুটে চলে				বিশ্বভারতী ৪-৬।১৩৫৭	অনাদিকুমার দত্তিদার
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো	২৮ চৈত্র ১৩১৮ শিলাইদহ	গীতিমালা	গীতিমালা	গীতলেখা ১ কেতকী	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
হৃৎপিণ্ড যদি না পাবে তো	১ আশ্বিন [১৩২১] শান্তিনিকেতন	গীতালি	গীতালি		
পুল দিয়ে মারো মারে	১২ আশ্বিন [১৩২১] শান্তিনিকেতন	পাণ্ডুলিপি	গীতালি		
প্রভু, বলো বলো কবে					
বলন্ত, তোর শেষ করে দে				প্রবাসী ১।১৩২৮ ব্যবসায়িক ১৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

গান	রচনা তারিখ/স্থান	প্রকাশ তারিখ-প্রতিষ্ঠান	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যক্তিগত ব্যক্তিগত
বসন্তে কি শুধু কেবল বাধা দিলে বাধবে লড়াই বাহিরে জুল হানবে বধন			রাজা গীতালি	প্রবাসী ২।১৩৩৪	শ্রীমতী সাহানা দেবী
বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছ	১৯ আশ্বিন [১৩২১]	পাণ্ডুলিপি	গীতালি		
ভোর হল বিভাবরী মন চিন্তে নিতি নৃত্যে			রাজা রাজা	গীতালি ৫	হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
মালা হতে খসে-পড়া	২৭ ভাদ্র [১৩২১] সুন্দর	গীতালি	গীতালি	বিশ্বভারতী ৭-৯।১৩৫২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ষোড়শে কিছু নাই রে নাই মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে			রাজা শান্তিনিকেতন ২।১৩২৬	কাব্যগীতি (১৩২৬)	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
বধন তোমার আঘাত করি	১ কার্তিক [১৩২১] এলাহাবাদ	পাণ্ডুলিপি	গীতালি		
যা ছিল কালো-ধলো যেতে যেতে একলা পথে	২৬ ভাদ্র [১৩২১] সুন্দর	গীতালি	গীতালি	কেতকী	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
লুকিয়ে আস আঁধার রাতে	১৪ অগ্রহায়ণ ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	তত্ত্ববোধিনী ১২।১৮৩৫ শক গীতিমালা	তত্ত্ববোধিনী ১২।১৮৩৫ শক	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
সুন্দর বটে তব অভয়ধানি	২৫ জুন ১৯১২ The Heath 2 Holford Road Hamstead	গীতিমালা	গীতিমালা	সংগীত- গীতালি	ভীমরাও শাস্ত্রী



অধিকতর হ্রস্বীকৃতি ও অধুনা বিবর্তারতী-অনুসৃত  
আকারমাত্রিক ব্রহ্মলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সন্নগমগধন—সপ্তক। খান-সপ্তকের চিহ্ন স্রের নীচে হসন্ত, যথা—  
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্রের বাখার যেক, যথা—প, ধ।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ, কড়ি ন—ঞ, কোমল ধ—দ এবং কোমল  
ন—ণ।
- ৩ ঙ<sup>১</sup> = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঞ স্রস্রের  
মধ্যবর্তী। জ<sup>১</sup>, দ<sup>১</sup>, ণ<sup>১</sup> = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ঐষভ ও নিষাদ।  
ঞ<sup>১</sup> = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঞ ও র স্রস্রের মধ্যবর্তী।  
জ<sup>১</sup>, দ<sup>১</sup>, ণ<sup>১</sup> = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্কার, ঐষভ ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—  
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সন্নগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সন্নঃ।  
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া  
একমাত্রা, যথা—সঃ সন্নঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া  
দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্রের পূর্বে যদি কোনো নিষেধকালস্বারী আনুষঙ্গিক স্র একটু  
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্রটি স্র অক্ষরে আসল স্রের বাম পার্শ্বে  
লিখিত হয়, যথা—সরা সন্নঃ। আসল স্রের পরে কখনো অস্র স্রের ঐষৎ  
রেশ লাগে; তখন ঐ স্র স্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা।
- ৬ বিদ্রাসের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইকেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্রাক্ষের গারে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিদ্রাসের মাত্রা বলিয়া  
বুঝিতে হইবে। স্রের কণিক স্তম্ভতাকে বিদ্রাস বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক কেন্দ্র  
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির  
আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি  
দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমূহটি ভিন্ন ভিন্ন গুণে বিভক্ত, প্রত্যেক গুণের প্রথম মাত্রার শিরোনামে  
১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে। স্র-চিহ্নে (০)  
ঈক ও যে সংখ্যার যেক-চিহ্ন থাকে (১) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আনুষঙ্গীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির  
শেষে II এই স্রগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আনুষঙ্গীর  
প্রথমে যেখানে স্রগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে;

১০. আত্মীয় আরভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোনামে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণ্ণবন্ধনৌ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বায় দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনৌ, যথা—{ সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোনামে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [ ] I, II [ ] II, আত্মীয়ভে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—পা —পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( • ) দেওয়া হয়; যথা—সা -। -। -।। অথবা—সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক

মা • • •                      মা • • •

যৌকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা—সা -সা -রা -রা।

মা • • •                      গা • • • নু

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা। সা -। -। -।।

গা • • • নু                      গা • • • নু

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান বথান্য উচ্চারণ-অন্তর্ভুক্তি বিশেষ করিয়া দেখাইতে বন্ধ করা হইয়াছে। ে =এ এবং ে =আ, বেরূপ বোঝনা, ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাক্রিত একাত্তরের সূত্রে ইদিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।



## স্বরবিতান ৪২



মূল্য ২৫.০০ টাকা

